

**SEMANA 33**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES**  
**ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO**

**Superintendência de**  
**Ensino Médio**

**Secretaria de**  
**Estado da**  
**Educação**



**COLÉGIO:** \_\_\_\_\_  
**NOME:** \_\_\_\_\_

**DATA:**  
\_\_\_\_/\_\_\_\_/2021.

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS**  
**SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO**  
**GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO**

**SEDUC EM AÇÃO 2021**

**LISTA DE ATIVIDADES**

**2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO**

**SEMANA 33**

- **Componentes Curriculares e temas**
  - **Terça-feira – 26/10/2021**
    - Língua Portuguesa – **Aula na TBC** – Romance

**2021**

## LÍNGUA PORTUGUESA

### EIXO TEMÁTICO

➤ Estudo do texto literário: relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas no Pré-Modernismo.

### HABILIDADE

➤ Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político do Pré-Modernismo.

#### Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.  
Disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br>.  
Acesso em: 08 ago. 2021.



-Pré-Modernismo.  
Disponível em:  
<http://gg.gg/vq7kl>.  
Acesso em: 08 ago. 2021.

#### Pesquisar sobre:



- Pré-Modernismo;  
- a obra *Os Sertões*, de Euclides da Cunha.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, turma!  
Vamos que vamos!  
Aprofundar e conhecer  
melhor a obra *Os Sertões*.

Leia os fragmentos, a seguir, da obra *Os Sertões*, de Euclides da Cunha.

### FRAGMENTO I

#### O Homem

"O sertanejo é, antes de tudo, um forte. Não tem o raquitismo exaustivo dos mestiços neurastênicos do litoral.

A sua aparência, entretanto, ao primeiro lance de vista, revela o contrário. Falta-lhe a plástica impecável, o desempenho, a estrutura corretíssima das organizações atléticas.

É desgracioso, desengonçado, torto. [...]"

### FRAGMENTO II

#### A Luta

"Concluídas as pesquisas nos arredores, e recolhidas as armas e munições de guerra, os jagunços reuniram os cadáveres que jaziam esparsos em vários pontos. Decapitaram-nos. Queimaram os corpos. Alinharam depois, nas duas bordas da estrada, as cabeças, regularmente espaçadas, fronteando-se, faces volvidas para o caminho. Por cima, nos arbustos marginais mais altos, dependuraram os restos de fardas, calças e dólmas multicores, selins, cinturões, quepes de listras rubras, capotes, mantas, cantis e mochilas...

Um pormenor doloroso completou essa encenação cruel: a uma banda avultava, empalado, erguido num galho seco, de angico, o corpo do coronel Tamarindo.

Era assombroso... Como um manequim terrivelmente lúgubre, o cadáver desaprumado, braços e pernas pendidos, oscilando à feição do vento no galho flexível e vergado, aparecia nos ermos feito uma visão demoníaca."

Disponível em: <https://tinyurl.com/GEPROMLPIA573>. Acesso: 28 jun. 2021.

### ATIVIDADE 01

"O sertanejo é, antes de tudo, um forte. Não tem o raquitismo exaustivo dos mestiços neurastênicos do litoral."

No trecho, a comparação dos sertanejos aos mestiços revelada em o *Os sertões* indica

- (A) semelhança entre ambos.
- (B) contraste entre ambos.
- (C) comparação entre ambos.
- (D) igualdade entre ambos.
- (E) redundância sobre ambos.

## ATIVIDADE 02

A obra *Os Sertões* marca na literatura o início do período denominado

- (A) Pós-modernista.
- (B) Pré-modernista.
- (C) Romântico.
- (D) Realista.
- (E) Naturalista.

## ATIVIDADE 03

A obra *Os Sertões* apresenta a narrativa do conflito político-social na região nordeste no final do século XIX, no contexto da instauração da República no Brasil, denominado

- (A) Revolta da Chibata.
- (B) Revolta da Vacina.
- (C) Contestado.
- (D) Guerra de Canudos.
- (E) Cangaço.

## ATIVIDADE 04

A obra de Euclides da Cunha traz uma narrativa-jornalística que retrata esse conflito de forma

- (A) idealizada.
- (B) escapista.
- (C) realista.
- (D) individualista.
- (E) nacionalista.

