

ATIVIDADE 19

Tema: Histórias em quadrinhos; variação linguística; ortografia.

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:



HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

História em quadrinhos - ou HQ - é o nome dado à arte de narrar histórias através de desenhos e textos em sequência, normalmente na horizontal.

CARACTERÍSTICAS DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Apresentam os elementos básicos de uma narrativa – enredo, personagens, tempo, lugar e desfecho; Os balões de formas e tipos variados servem de suporte para os diálogos dos personagens ou para que eles mostrem suas ideias; O emprego de recursos expressivos como onomatopeias, letras de tipos diferentes e sinais de pontuação é frequente nas histórias em quadrinhos; Os balões devem ser entendidos como representação de fala ou pensamentos de um determinado personagem nos quadrinhos.

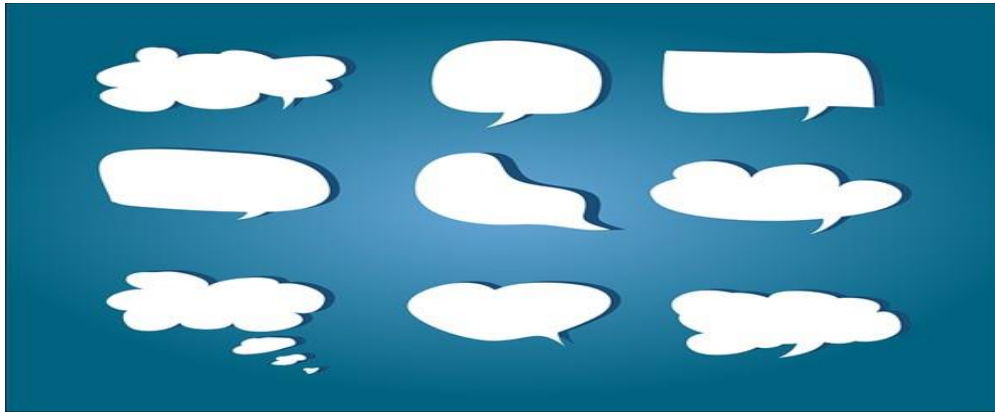
Disponível em:

<https://i.pinimg.com/originals/a2/f4/c9/a2f4c9ce7d05171916893ebfd6d552c7.png> Acesso:

13 de out. 2021.

Nas falas, são empregados balões com textos escritos, possuem linguagem geralmente informal. O formato desses balões também transmite intenções distintas.

Por exemplo, balões com linhas contínuas sugerem uma **fala em tom normal**; os balões com linhas tracejadas indicam que a personagem está **sussurrando**; os balões em forma de nuvens apontam **pensamentos**; já os balões com traços pontiagudos exibem gritos.



Disponível em: <https://player.slideplayer.com.br/18/6253818/data/images/img4.jpg> Acesso em 13 de out. de 2021.
Imagem disponível em: <https://slideplayer.com.br/slide/14217928/> Acesso em 13 de out. de 2021. (Adaptado)



Outro recurso bastante explorado são as onomatopeias, definidas como palavras que tentam reproduzir os sons. Exemplo: “cabrum”, como o som de trovão; “tic-tac”, como o som dos ponteiros do relógio, entre outros.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/historia-em-quadrinhos/> Acesso em 13 de out. de 2021.
(Adaptado)

Imagem disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/gramatica/onomatopeia.htm> Acesso em 19 de out. de 2021.

ATIVIDADES

Leia a história em quadrinhos, no início da atividade, e responda às atividades propostas.

1. A qual gênero textual pertence essa história? Quais as características do texto comprovam a sua resposta?
2. Onde podemos encontrar esse tipo de texto?
3. Quem são os personagens desse texto?
4. O que deu início a essa história?
5. De acordo com a história lida, o que provocou a dor de dentes da Magali foi
 - a) () a briga com os amigos.
 - b) () a mordida no sorvete.
 - c) () uma brincadeira com os amigos.
 - d) () uma queda.
6. Na fala da Magda “meu dente tá doente”, tem um exemplo de linguagem
 - a) () formal.
 - b) () coloquial.
 - c) () técnica.
 - d) () científica.

7. Em “Ih! Será que vai precisar arrancar **ele**?”, a fala é coloquial e pertence à personagem Mônica. Nesse contexto, o pronome pessoal destacado (**ele**) refere-se ao(s)

- a) () dente da Magali. c) () dente do Cebolinha.
b) () sapatos da Magali. d) () sorvete da Mônica.

8. “Será que vai precisar arrancar **ele**?” sendo reescrito, estará adequado à norma formal/culta em

- a) () Será que vai precisar arrancar-o?
b) () Será que vai precisar arrancar-lhes?
c) () Será que vai precisar arrancar-lo?
d) () Será que vai precisar arrancá-lo?

9. Vimos na aula anterior que a **ortografia** estuda a forma correta de escrita das palavras de uma língua. Há um erro ortográfico em

- a) () O que aconteceu, Magali? c) () Vai ter que usar dentadura!
b) () Como eles aumentam as coisas! d) () Que exagero!

10. Qual é a principal finalidade comunicativa dessa história em quadrinhos?

- a) () Dar uma notícia. c) () Expor um saber.
b) () Divertir o leitor. d) () Expor um ponto de vista.

11. Vimos na aula anterior que o **mas** e o **mais** são usados em diferentes contextos e expressam diferentes ideias. Nas frases a seguir empregou-se corretamente essas palavras em

- a) () Cebolinha pensou que Mônica tinha batido em Magali, mais ela respondeu que nunca faria isso.
b) () Cebolinha pensou que Mônica tinha batido em Magali, mas ela respondeu que nunca faria isso.

12. Quanto ao uso do Z ou S, há um erro ortográfico em

- a) () precisar. c) () usar.
b) () precizar. d) () coisas.

AS VARIAÇÕES QUE OCORREM NA LÍNGUA

As transformações da língua ocorrem com as mudanças sociais. A língua portuguesa vai se transformando de acordo com as mudanças sofridas pela sociedade e de acordo com o tempo.

Ao falarmos em mudança, devemos considerar tanto a fala quanto a escrita, pois a linguagem que pertence aos usuários da Internet também ficou bastante reduzida. Exemplo, a palavra **você** transformou-se em **(vc)**, **também** **(tb)**, **não** **(ñ)**, **falou** **(flw)**, e muitas outras.

Por meio dessas diferenças, sempre surgem algumas discriminações, como por exemplo, uma pessoa que não pronuncia corretamente as palavras, não é considerada sábia. E isto é um grande engano.

O que devemos entender é que existem dois tipos de linguagem: a coloquial ou informal e a formal ou padrão.

A **linguagem formal** é aquela utilizada para escrita, por ser baseada na gramática, em que as regras, a ortografia, o uso correto das expressões está sempre presente.

Já a **linguagem informal** é aquela que usamos no nosso dia a dia, durante um diálogo com amigos, com familiares, e até mesmo na Internet.

Imagine você conversando com uma pessoa que não teve o privilégio de frequentar um colégio. Será que por este motivo não haveria uma comunicação clara, que pudéssemos entender? A comunicação ocorreria perfeitamente, porém, não estaria de acordo com a língua padrão. Observe o exemplo a seguir:

Vício na fala

(...)

Para melhor dizem mió

Para pior pió

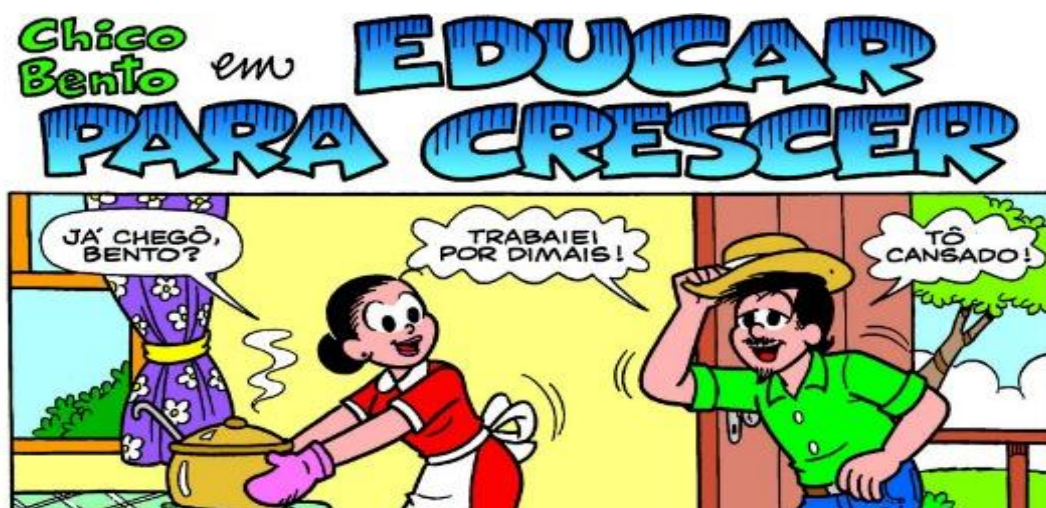
Para telha dizem teia

(...)

Oswald de Andrade

Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/portugues/as-variacoes-que-ocorrem-na-lingua.htm> Acesso em 19 de out. de 2021.

Leia o texto e responda à atividade proposta



Disponível em: <https://eefjvc.files.wordpress.com/2013/05/chico-bento.jpg> Acesso em 18 de out. de 2021.

13. No texto acima, a linguagem dos personagens é coloquial e está em desacordo com a norma padrão da língua portuguesa. Nas opções a seguir, todas as palavras estão em desacordo com a ortografia, exceto

a) () chegô.

b) () trabaiei.

c) () dimais.

d) () cansado.

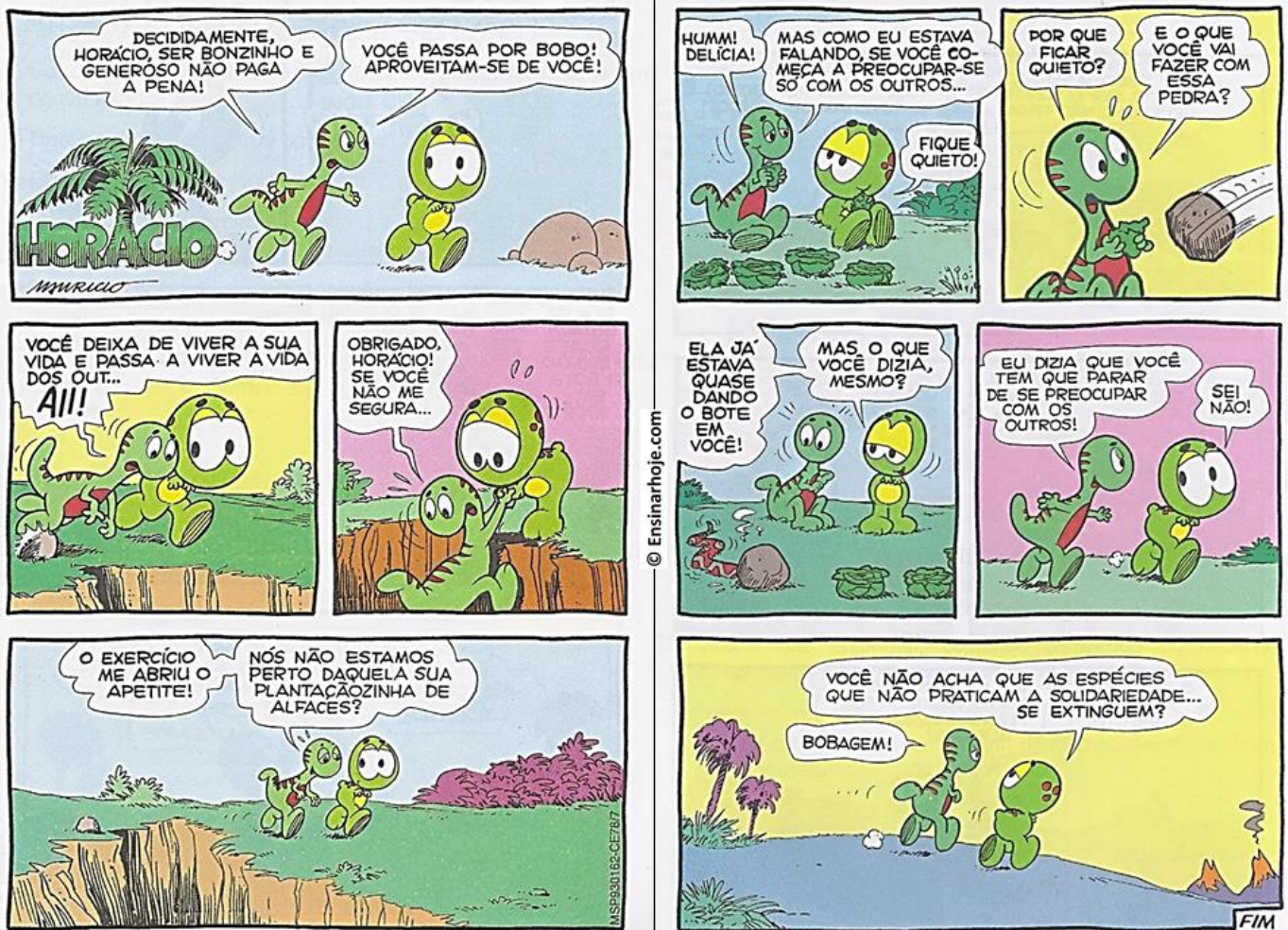


Disponível em: <https://static.escolakids.uol.com.br/file/variacoes-lingua-1.jpg> Acesso em 13 de out. de 2021.

PRODUÇÃO TEXTUAL

Leia o texto a seguir e, com base nele, produza a sua própria história em quadrinhos. Explore o tema **solidariedade**. Você tem a opção de criar seus próprios personagens (pessoas, animais, outros) ou continuar com os mesmos, dando continuação a essa história.

Você acha que as espécies que não praticam a solidariedade podem se extinguir? Responda à pergunta em sua história em quadrinhos.



Maurício de Sousa. Revista do Cebolinha. São Paulo: Globo, jun. 1993

Disponível em: <https://ensinarhoje.com/wp-content/uploads/2019/06/Atividade-com-Hist%C3%B3ria-em-Quadrinhos-Hor%C3%A1cio-e-seu-amigo.png>

Acesso em 18 out. 2021.

Planeje o seu texto:

- Pense em quem são os personagens;
- Lembre-se de que histórias em quadrinhos é à arte de narrar histórias por meio de desenhos e textos em sequência, normalmente na horizontal;
- Pense no enredo;
- Utilize balões, onomatopeias e não esqueça de corrigir o seu texto, assim que ele for concluído.