

SEMANA 35
ATIVIDADES COMPLEMENTARES
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA: ____/____/2021.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS
SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO
GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

SEDUC EM AÇÃO 2021

LISTA DE ATIVIDADES

2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 35

- **Componentes Curriculares e temas**

- **Terça-feira – 09/11/2021**
 - História – **Aula na TBC** – Brasil Monárquico

2021

ATIVIDADE 02

Observe, atentamente, o quadro de Pedro Américo, “Independência ou Morte”.



Disponível em: <https://cutt.ly/tnAibPP>. Acesso em: 08 ago. 2021.

Considerando a observação da pintura, pode-se afirmar que a.

- (A) pintura exalta a figura de Dom Pedro I como o único protagonista do processo emancipatório brasileiro.
- (B) obra não teve nenhuma importância na construção do imaginário brasileiro, ao permanecer oculta durante quase todo o século XX.
- (C) função do quadro era apenas decorativa, pois se tratava de uma encomenda de Dom Pedro II para conservar a memória do pai.
- (D) pintura é extremamente fantasiosa, pois o dito fato, na realidade, não ocorreu.
- (E) pintura é crítica e deprecia a imagem de D. Pedro I ao evidenciar cena vexatória e constrangedora perante o povo.

Disponível em: <http://gg.gg/vqn32>. Acesso em: 08 ago. 2021. (Adaptada).

ATIVIDADE 03

(ENEM/2012-Adaptada) Leia o texto a seguir.

Após o retorno de uma viagem a Minas Gerais, onde Pedro I fora recebido com grande frieza, seus partidários prepararam uma série de manifestações a favor do imperador no Rio de Janeiro, armando fogueiras e luminárias na cidade.

Contudo, na noite de 11 de março, tiveram início os conflitos que ficaram conhecidos como a Noite das Garrafadas, durante os quais os “brasileiros” apagavam as fogueiras “portuguesas” e atacavam as casas iluminadas, sendo respondidos com cacos de garrafas jogadas das janelas.

VAINFAS, R. (org.). *Dicionário do Brasil Imperial*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008 (adaptado).

Os anos finais do I Reinado (1822-1831) se caracterizaram pelo aumento da tensão política. Nesse sentido, a análise dos episódios descritos em Minas Gerais e no Rio de Janeiro revela

- (A) estímulos ao racismo.
- (B) apoio ao xenofobismo.
- (C) críticas ao federalismo.
- (D) repúdio ao republicanismo.
- (E) questionamentos ao autoritarismo.

ATIVIDADE 04

(ENEM/2010-Adaptada) Analise o fragmento a seguir.

Após a abdicação de D. Pedro I, o Brasil atravessou um período marcado por inúmeras crises: as diversas forças políticas lutavam pelo poder e as reivindicações populares eram por melhores condições de vida e pelo direito de participação na vida política do país. Os conflitos representavam também o protesto contra a centralização do governo. Nesse período, ocorreu também a expansão da cultura cafeeira e o surgimento do poderoso grupo dos “barões do café”, para o qual era fundamental a manutenção da escravidão e do tráfico negreiro.

O contexto do Período Regencial foi marcado

- (A) por revoltas populares que reclamavam a volta da monarquia.
- (B) por várias crises e pela submissão das forças políticas ao poder central.
- (C) pela luta entre os principais grupos políticos que reivindicavam melhores condições de vida.
- (D) pelo governo dos chamados regentes, que promoveram a ascensão social dos “barões do café”.
- (E) pela convulsão política e por novas realidades econômicas que exigiam o reforço de velhas realidades sociais.