

SEMANA 37
ATIVIDADES COMPLEMENTARES
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA: ____/____/2021.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS
SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO
GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

SEDUC EM AÇÃO 2021

LISTA DE ATIVIDADES

3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 37

➤ Componentes Curriculares e temas

• Quinta-feira – 25/11/2021

- Língua Portuguesa – Aula na TBC – D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

2021

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRITOR

➤ D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br>.
Acesso em: 08 ago. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Alô estudantes da 3ª série!
Vamos estudar um pouquinho mais sobre pontuação.



ATIVIDADE 01

(SPAECE-Adaptada) Leia o texto a seguir.



BROWNE, Dik. O melhor de Hagar, o horrível. Porto Alegre: LP&M, 2008. p. 24-25.

No quinto quadrinho, as notas musicais são usadas com a intenção de

- (A) criticar o comportamento do homem.
- (B) expor a alegria do homem.
- (C) mostrar que o homem está cantando.
- (D) revelar a intenção do homem ao cantar.
- (E) mostrar que o homem está chorando.

Disponível em: <http://gg.gg/vm4s4>. Acesso em: 05 ago. 2021.

ATIVIDADE 02

(SPAECE-Adaptada) Leia o texto a seguir.

O eco e a vida: um conto de paz

Certo dia os inimigos se encontraram em uma esquina da vida. Eram dois e viviam batendo de frente. Raiva, impasse e intriga.

O primeiro dobrou uma rua. O outro, curvou na que estava, deu uns poucos passos e pensou:

– Não é possível que isso vá ficar assim... Não, não vou deixar barato. Deu meia volta e começou a seguir o outro, até que este saiu fora da cidade, que ficava entre árvores e montes, ladeada por serras. Queria pegá-lo só para que não houvesse testemunhas.

E o outro gritou enraivecido:

– Ei, rapaz!

E o eco ecoou:

– Paz... Paz... Paz...

O primeiro olhou para traz com um sorriso nos lábios e outro no coração. Avistou, ao longe, aquele que lhe interveio e, querendo confirmar o que seus ouvidos ouviram, perguntou em tom ameno, coisa que há muito tempo não existia entre os dois.

– Tá falando comigo?

E o eco ecoou:

– Amigo... migo... migo...

E o outro, perdido naquilo que seria o seu elemento surpresa, respondeu brandamente e com certa comoção:

– Não, é que eu te vi agora há pouco e queria te perguntar...

E começaram a dialogar, como há muito tempo não faziam.

MOREIRA, Maria Aparecida Antunes. **O eco e a vida**: um conto de paz. Disponível em: <http://gg.gg/vqyg9>. Acesso em: 13 mar. 2011.

No trecho “– Paz... Paz... Paz...” (7º parágrafo), as reticências foram usadas para

- (A) demonstrar monotonia.
- (B) destacar o uso de uma expressão.
- (C) indicar o prolongamento do som do eco.
- (D) marcar a continuidade de uma ação.
- (E) sugerir surpresa.

Disponível em: <http://gg.gg/vm4s4>. Acesso em: 05 ago. 2021.

ATIVIDADE 03

(SAEPE-Adaptada) Leia o texto a seguir.



Disponível em: <http://gg.gg/vqyhg>. Acesso em: 26 jun. 2010.

No último quadrinho, no trecho “Pensei que você fosse se transformar num pipoqueiro, padeiro...”, as reticências foram usadas para indicar

- (A) continuação.
- (B) hesitação.
- (C) interrupção.
- (D) omissão.
- (E) suspensão.

Disponível em: <http://gg.gg/vm4s4>. Acesso em: 05 ago. 2021.

ATIVIDADE 04

(SAEPE-Adaptada) Leia o texto a seguir.

Quero um brinquedo

[...] No Natal eu sinto uma dor mansa, saudade da infância que não volta mais. Saudade do meu pai, armando o quebra-cabeça com a gente... Saudade das tardes na praça das três paineiras, carretilha na mão, pés no chão, papagaio no céu. Saudade dos piões zunindo no ar e girando na terra...

A saudade me levou a abrir a porta do armário dos brinquedos velhos. Lá estão todos eles, do jeito como os deixei: silenciosos, eternos, fora do tempo. São como eram. Brinquedos não envelhecem. Acordam do seu sono e me olham espantados, ao notar as marcas do tempo no meu rosto. E zombam de mim, com uma acusação: “Bem feito! Esqueceu da gente, parou de brincar, envelheceu de repente!” Mas logo se apressaram a me consolar, vendo a minha tristeza: “Mas pra velhice tem um remédio que só nós guardamos. É só tomar: o tempo começa a rodar para trás e vapt-vupt, o velho fica menino de novo. E esse remédio se chama brincar. Venha brincar conosco!”

ALVES, Rubem. *A maçã e outros sabores*. 4. ed. São Paulo: Papyrus, 2005.

No meio do 1º parágrafo desse texto, as reticências utilizadas sugerem

- (A) dúvida.
- (B) incerteza.
- (C) insatisfação.
- (D) esquecimento.
- (E) tristeza.

Disponível em: <http://gg.gg/vm4s4>. Acesso em: 05 ago. 2021.

