

SEMANA 39
ATIVIDADES COMPLEMENTARES
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA: ____ / ____ /2021.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS
SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO
GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

SEDUC EM AÇÃO 2021

LISTA DE ATIVIDADES

3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 39

➤ **Componentes Curriculares e temas**

• **Sexta-feira – 10/12/2021**

- Espanhol – **Aula na TBC** – Gêneros textuais e discursos narrativos

2021

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA/ESPANHOL

EIXO TEMÁTICO

➤ Identidades, ativismo, violência de gênero, diáspora negra e indígena na América Latina, África e Ásia.

HABILIDADE

➤ Aplicar estratégias de interpretação contextual de frases e palavras desconhecidas em diversos textos narrativos.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br>.
Acesso em: 23 ago. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Lea el texto a continuación para responder a las actividades de esta lista.

Libertad Pájaros prohibidos

Eduardo Galeano 1976

Los presos políticos uruguayos no pueden hablar sin permiso, silbar, sonreír, cantar, caminar rápido ni saludar a otro preso. Tampoco pueden dibujar ni recibir dibujos de mujeres embarazadas, parejas, mariposas, estrellas ni pájaros.

Didaskó Pérez, maestro de escuela, torturado y preso por tener ideas ideológicas, recibe un domingo la visita de su hija Milay, de cinco años. La hija le trae un dibujo de pájaros. Los censores se lo rompen en la entrada a la cárcel.

El domingo siguiente, Milay le trae un dibujo de árboles. Los árboles no están prohibidos, y el domingo pasa. Didaskó le elogia la obra y le pregunta por los circulitos de colores que aparecen en la copa de los árboles, muchos pequeños círculos entre las ramas:

— ¿Son naranjas? ¿qué frutas son?

La niña lo hace callar:

— Sssshhhh.

Y en secreto le explica:

— Bobo, ¿no ves que son ojos? Los ojos de los pájaros que te traje a escondidas.

GALEANO, E. *Memoria del fuego III*. El siglo del viento. Madrid: Siglo Veintiuno de España, 1986.

ATIVIDADE 01

Qual é o pano de fundo da narrativa desse conto?

- (A) A guerra mundial.
- (B) A condição precária dos presídios no mundo.
- (C) A ditadura militar uruguaia.
- (D) A falta de sensibilidade no trato com os presos.
- (E) Dificuldade de comunicação entre policiais e crianças.

ATIVIDADE 02

Segundo o texto, os presos políticos uruguaiois não podem falar

- (A) sem permissão.
- (B) sem assobiar.
- (C) sem sorrir.
- (D) sem cantar.
- (E) sem saudar.

ACTIVIDAD 03

Em relação ao conteúdo, o título do texto sugere que

- (A) somente imagens de pássaros estavam proibidas no presídio.
- (B) qualquer objeto ou alimento estava proibido de entrar no presídio.
- (C) desenho de árvores são proibidos.
- (D) não são permitidas visitas.
- (E) qualquer imagem associada à liberdade estava proibida no presídio.

ACTIVIDAD 04

De acordo com o texto, os círculos presentes na copa das árvores são

- (A) laranjas.
- (B) olhos
- (C) frutas.
- (D) ramos.
- (E) flores.

