

EXEMPLOS DE POSSIBILIDADES DE ALINHAMENTO ENTRE A BIMESTRALIZAÇÃO DO DC-GOEM E O LIVRO DIDÁTICO

1ª SÉRIE / 1º BIMESTRE



ÁREA CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Livro adotado
Multiversos Ciências da Natureza - Editora FTD

HABILIDADES DA BNCC	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM DO DC-GOEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	LIVRO DIDÁTICO
(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.	(GO-EMCNT301B) Discutir interpretações científicas, confrontando os demais tipos de conhecimento construídos ao longo do tempo ou em diferentes culturas com o conhecimento científico para julgar hipóteses, previsões e estimativas empregadas nas explicações de diferentes fenômenos e processos físicos, químicos e biológicos.	Conhecimento Científico	Volume: Ciência, Tecnologia e Cidadania. Unidade 1: Características da Ciência. Pág. 10.
(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das	(GO-EMCNT303A) Identificar as características de um texto de divulgação científica, analisando a diferença entre a	Linguagem e divulgação científica.	Volume: Ciência, Tecnologia e Cidadania. Unidade 1:

<p>Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.</p>	<p>linguagem científica e as linguagens de divulgação disponíveis em diferentes mídias para avaliar estratégias e busca de fontes mais confiáveis de informações.</p>		<p>Características da Ciência. Pág. 10.</p>
<p>(EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como <i>softwares</i> de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>	<p>(GO-EMCNT204A) Diferenciar grandezas escalares de vetoriais aplicando esse conhecimento em situações-problema que evidenciem a matemática vetorial para mostrar sua aplicação enquanto ferramenta nas Ciências.</p>	<p>Grandezas Físicas</p>	<p>Volume: Ciência, Sociedade e Ambiente. Unidade 2: Fenômenos Térmicos. Pág. 58.</p> <p>Volume: Ciência, Sociedade e Ambiente. Unidade 2: Fenômenos térmicos. Pág. 58.</p>
<p>(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.</p>	<p>(GO-EMCNT205A) Entender as medições de grandezas da área de Ciências da Natureza usando instrumentos simples de medidas (régua, trena, garrafas pets entre outros) para explorar o sistema internacional de unidades.</p>	<p>Instrumentos de medida.</p>	<p>Volume: Ciência, Tecnologia e Cidadania. Unidade 1: Características da Ciência. Pág. 10.</p>
<p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar</p>	<p>(GO-EMCNT301A) Aplicar os conceitos de medidas, erros (teoria de erros) e gráficos, em atividades experimentais, baseando-se na interação dos fenômenos químicos, físicos</p>	<p>Teoria de erros Método científico</p>	<p>Volume: Ciência, Tecnologia e Cidadania. Unidade 1:</p>

instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.	e biológicos para justificar conclusões no enfrentamento de situações problema relacionadas ao seu dia a dia sob uma perspectiva científica.		Características da Ciência. Pág. 10.
(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.	(GO-EMCNT205C) Interpretar informações quantitativas por meio de linguagem gráfica, considerando coleta de dados e tratamento de informações obtidos a partir de processos químicos e biológicos para analisar resultados obtidos.	Gráficos e tabelas. Introdução à Bioestatística.	Volume: Ciência, Tecnologia e Cidadania. Unidade 1: Características da Ciência. Pág. 10.
(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.	(GO-EMCNT201A) Compreender as teorias científicas aceitas atualmente, discutindo modelos propostos em diferentes épocas e culturas para comparar explicações diferentes a respeito do surgimento do Universo, do planeta Terra e de toda a vida contida neste.	Origem e evolução do Universo. Teorias sobre origem da vida.	Volume: Origens. Unidade 1 Origem, formação e observação do Universo. Pág. 10
(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as	(GO-EMCNT201G) Comparar as teorias da biogênese e abiogênese (geração espontânea), considerando os momentos históricos em que cada uma foi proposta e as contribuições dos cientistas envolvidos para analisar a evolução do pensamento científico e as bases históricas das Ciências da Natureza.	Origem da vida.	Volume: Origens. Unidade 3 Origem da vida. Pág. 86

teorias científicas aceitas atualmente.			
(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.	(GO-EMCNT201H) Analisar as teorias sobre a origem da vida, discutindo as evidências científicas apresentadas em seus aspectos físicos, químicos e biológicos para desenvolver um pensamento crítico acerca da evolução do pensamento científico.	Origem da vida.	Volume: Origens. Unidade 3 – Origem da vida. Pág. 86
(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.	(GO-EMCNT201E) Descrever substâncias simples e compostas, aplicando os conceitos da classificação da matéria no contexto da teoria de Oparin e conhecimentos afins para esquematizar processos de evolução da vida.	Matéria	Volume: Matéria, Energia e a Vida. Unidade 1: A composição dos ambientes. Tema 2 – Substâncias e misturas. Pág. 20.
(EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na	(GO-EMCNT310A) Aplicar conhecimentos referentes aos processos de separação de materiais, analisando atividades experimentais e protótipos, para solucionar situações-problema locais e regionais, envolvendo questões de infraestrutura e qualidade de vida.	Matéria	Volume: Matéria, Energia e a Vida. Unidade 1: A composição dos ambientes. Tema 2 – Substâncias e misturas. Pág. 20.

qualidade de vida e nas condições de saúde da população.			
(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.	(GO-EMCNT103E) Compreender a relação entre radiação solar, camada de ozônio e efeito estufa, utilizando ou não aplicativos digitais ou protótipos para avaliar a importância desses fenômenos para a manutenção da vida na Terra.	Condições para manutenção da vida na Terra.	Volume: Origens. Unidade 3: Origem da vida. Tema 1 – Condições para a existência de vida. Pág. 88. Volume: Matéria, Energia e a Vida. Unidade 4: Energia e matéria nas cadeias alimentares e nos ciclos biogeoquímicos. Pág. 128. Volume: Ciência, Sociedade e Ambiente. Unidade 1: Química, ambiente e saúde. Pág. 10.
(EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).	(GO-EMCNT204B) Comparar os conceitos de referenciais inerciais e não inerciais, mostrando exemplos concretos do cotidiano para descrever o movimento em diversas situações.	Movimento dos corpos.	Volume: Matéria, Energia e a Vida. Unidade 1: A composição dos ambientes. Tema 4 – Movimentos. Pág. 34. Volume: Movimentos e Equilíbrios na Natureza. Unidade 1 – Interações e movimentos. Pág. 10.
(EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar	(GO-EMCNT204D) Explicar o movimento de objetos na Terra, utilizando experimentos simples para analisar a	Movimento dos corpos.	Volume: Movimentos e Equilíbrios na Natureza. Unidade 1 – Interações e movimentos. Pág. 10.

<p>e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>	<p>influência da gravidade na formação da vida como a conhecemos.</p>		<p>Volume: Origens. Unidade 2: Dinâmica e tecnologia. Tema 2 – Lei da Gravitação Universal. Pág. 64</p>
<p>(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como <i>softwares</i> de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>	<p>(GO-EMCNT202A) Compreender os fatores abióticos (climáticos e edáficos) como fatores limitantes dos ecossistemas, considerando as alterações físicas, químicas e biológicas que são capazes de proporcionar ao meio ambiente para examinar o crescimento, atividade e características dos seres que compõem um determinado ecossistema.</p>	<p>Fatores limitantes dos ecossistemas.</p>	<p>Volume: Ciência, Sociedade e Ambiente. Unidade 4: Proteção da natureza e sustentabilidade. Pág. 126.</p>

EXEMPLOS DE POSSIBILIDADES DE ALINHAMENTO ENTRE A BIMESTRALIZAÇÃO DO DC-GOEM E O LIVRO DIDÁTICO

1ª SÉRIE / 1º BIMESTRE

ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Livro adotado
Diálogo Ciências Humanas e Sociais Aplicadas
Ser Humano, Cultura e Sociedade - Editora Moderna

HABILIDADES DA BNCC	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO DC-GOEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	LIVRO DIDÁTICO
<p>(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos,</p>	<p>(GO-EMCHS103A) Identificar o objeto e os objetivos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas elaborando hipóteses sobre os processos sociais, políticos, econômicos, espaciais, ambientais e culturais para distinguir suas aproximações e diferenças frente a outras ciências. (GO-EMCHS103B) Compreender o conceito de subjetividade utilizando métodos investigativos próprios das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para avaliar as relações socio-históricas, artísticas e filosóficas do mundo contemporâneo.</p>	<p>Identidade Cultural Memória Subjetividade Métodos nas Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Imaginação Sociológica</p>	<p>Apresentação do livro páginas 09, 10, 11 e 12. Unidade 01: Capítulo 03: Sociedade e Cultura – páginas 31 a 37 e Capítulo 04: Formas de organização da realidade: mito, arte, ciência e religião páginas 38 a 48.</p>

<p>mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p>	<p>(GO-EMCHS103C) Avaliar os processos de formação das identidades culturais aplicando a sistematização de dados de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros) para compreender-se como agente social frente os processos sociais e seus desdobramentos político-sociais, culturais, econômicos, ambientais e humanos.</p>		
<p>(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p>	<p>(GO-EMCHS101A) Identificar diferentes fontes e narrativas expressas nas civilizações do Mundo Antigo Ocidental, Oriental, América Pré-colombiana e África, observando a tradição oral, as imagens, textos filosóficos e/ou sociológicos para compreender os processos históricos e a dinâmica territorial da origem da humanidade e a relação ser humano - espaço - natureza.</p> <p>(GO-EMCHS101B) Compreender diferentes fontes e narrativas históricas, presentes nos eventos econômicos e sociais nas mais diversas civilizações utilizando os conhecimentos cartográficos, localização e orientação geográfica para distinguir a dinâmica territorial, populacional e as relações socioeconômicas e ambientais que permitiram o desenvolvimento da humanidade.</p> <p>(GO-EMCHS101C) Utilizar as diferentes fontes e narrativas históricas expressas nas diferentes linguagens dos povos originários americanos, africanos, europeus e orientais reconhecendo o desenvolvimento do pensamento racional nas diversas culturas para perceber as diferenças entre pontos de vista científicos e senso comum.</p>	<p>Origem da humanidade.</p> <p>História e dinâmica territorial e populacional dos povos originários americanos, africanos, europeus e orientais.</p> <p>Conhecimento Filosófico</p> <p>Conhecimento Científico x Senso Comum</p> <p>Ciência no combate às falsas informações.</p>	<p>Livro didático: Coleção Diálogos Editora Moderna: Volume 01: Ser Humano, Cultura e Sociedade.</p> <p>Unidade 01: O planeta Terra, o ser humano e a cultura. Páginas 14 a 21.</p> <p>Capítulo 01: O planeta Terra: origens e fenômenos geológicos</p> <p>Capítulo 02: A origem dos continentes e da humanidade. Páginas 22 a 36.</p> <p>Unidade 02: Culturas e sociedades Ocidentais Capítulo 05: O Mediterrâneo: sua</p>

			<p>importância histórica e geográfica</p> <p>Capítulo 07: A origem da filosofia ocidental.</p>
<p>(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.</p>	<p>(GO-EMCHS102A) Identificar as circunstâncias históricas, geográficas, políticas e econômicas do etnocentrismo, estimulando os/as estudantes a responderem perguntas e atividades reflexivas, para avaliar seu significado histórico. (GO-EMCHS102B) Analisar os processos históricos, sociais e culturais do racismo, utilizando canais de inovação tecnológica da informação e comunicação (TCIs) para avaliar o contexto político dessa temática. (GO-EMCHS102C) Problematizar a modernidade, criando canais virtuais de discussão entre professor/a, estudante e comunidade escolar para avaliar o significado histórico do racismo e do etnocentrismo.</p>	<p>Temas Decoloniais Etnocentrismo Racismo Modernidade Relativismo</p>	<p>Livro didático: Coleção Diálogos Editora Moderna</p> <p>Volume 01:(Ser Humano, Cultura e Sociedade.</p> <p>-Unidade 03: O encontro entre dois mundos</p> <p>Capítulo 09: O renascimento e a ciência moderna. Páginas 92 a 99</p> <p>Capítulo 10: A importância histórica e geográfica do Oceano Atlântico</p> <p>Capítulo 11: A expansão marítima europeia. Páginas 107 a 114.</p> <p>Capítulo 12: A expansão imperialista no século XIX: etnocentrismo, racismo e darwinismo social.</p>

<p>(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</p>	<p>(GO-EMCHS104A) Identificar vestígios da cultura material e imaterial, observando conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade de diferentes sociedades para entender as características do Mundo Contemporâneo.</p> <p>(GO-EMCHS105A) Identificar características e conceitos relacionados às várias temporalidades históricas e tipologias evolutivas, reconhecendo as populações nômades e sedentárias, bem como as transformações espaciais provocadas pelos deslocamentos humanos.</p>	<p>Cultura material e imaterial Feudalismo Idade Média Escravidão Servidão Trabalho Livre</p>	<p>Livro didático: Coleção Diálogos Editora: Moderna</p> <p>Volume 01: Ser Humana, Cultura e Sociedade).</p> <p>-Unidade 02. Culturas e sociedades ocidentais</p> <p>Capítulos 06: O Mediterrâneo greco-romano. Páginas 59 a 69.</p> <p>Capítulo 08: Cultura e divisões sociais na Europa Medieval. Páginas 79 a 90.</p>
<p>(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.</p>	<p>(GO-EMCHS303A) Aprender o que é indústria cultural e culturas de massa, lendo textos geográficos e sociológicos para analisar como interferem no estilo de vida e no consumismo na nova ordem econômica global (capitalismo/neoliberalismo).</p> <p>(GO-EMCHS303B) Estudar dados de consumo das sociedades, avaliando informações, estudos, pesquisas, leituras de textos de Sociologia e Filosofia que explanam as causas e consequências do consumismo da sociedade contemporânea para debater os impactos na sociedade e no meio ambiente.</p>	<p>Indústria Cultural Consumismo Cultura de Massa</p> <p>Globalização Classificação e situação atual de Biomas e formações vegetais.</p>	<p>Livro didático: Coleção Diálogos Editora Moderna Volume 01 (Ser Humano, Cultura e Sociedade).</p> <p>-Unidade 04: O capitalismo globalizado Capítulo 13: Revolução técnico-científico-informacional e o processo de globalização. Páginas: 127 a 133</p>

	<p>(GO-EMCHS303C) Avaliar as questões ambientais do cerrado e demais biomas brasileiros analisando a biodiversidade através de textos científicos para problematizar o desenvolvimento sustentável local e global.</p>	<p>Problemas ambientais Conferências ambientais</p>	<p>Capítulo 14: Fluxos migratórios internacionais. Páginas 134 a 141.</p> <p>Capítulo 15: Globalização, cultura e identidade. Páginas 142 a 148</p> <p>Capítulo 16: Cibercultura: possibilidades e desafios. Páginas 149 a 156.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**EXEMPLOS DE POSSIBILIDADES DE ALINHAMENTO ENTRE A BIMESTRALIZAÇÃO DO DC-GOEM E O
LIVRO DIDÁTICO**

1ª SÉRIE / 1º BIMESTRE

ÁREA DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS			
Livro adotado Prisma Matemática – Editora FTD			
HABILIDADES DA BNCC	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO DC-GOEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	LIVRO DIDÁTICO
(EM13MAT313) Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.	<p>(GO-EMMAT313A) Registrar informações numéricas apresentadas em textos diversos (científicos, técnicos ou jornalísticos etc.), utilizando a notação científica para adequar a escrita de números muito grandes ou muito pequenos.</p> <p>(GO-EMMAT313B) Resolver problemas de origem científica ou técnica, efetuando cálculos com números muito grandes ou muito pequenos, para expressar a solução com registros representados em notação científica.</p> <p>(GO-EMMAT313C) Identificar em registros referentes às medidas (de comprimento, área ou volume) algarismos significativos e duvidosos, analisando em textos e/ou</p>	<p>Notação científica.</p> <p>Algarismos significativos e técnicas de arredondamento.</p>	<p>Volume: Sistemas, matemática financeira e grandezas, pág. 114.</p>

	situações problema a origem ou ponto de partida da medida apresentada para criticar se as informações apresentadas são totalmente verdadeiras.		
(EM13MAT103) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.	<p>(GO-EMMAT103A) Reconhecer as unidades de medidas (comprimento, capacidade, massa, tempo, volume, armazenamento e velocidade de transferência de dados) identificando características específicas a suas respectivas grandezas para compreender seus usos em situações específicas e em contextos relativos a atividades cotidianas (das áreas de Ciências Humanas e da Natureza ou tecnológica), divulgados por diferentes meios.</p> <p>(GOEMMAT103B) Compreender os usos das diferentes representações das grandezas de medidas (comprimento, capacidade, massa, tempo, volume, armazenamento e velocidade de transferência de dados) utilizando procedimentos matemáticos para interpretar textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam tais grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo SI.</p> <p>(GO-EMMAT103C) Interpretar medidas de diferentes grandezas, adotadas ou não pelo SI, utilizando procedimentos matemáticos para resolver problemas ligados aos avanços tecnológicos e/ou a atividades cotidianas.</p> <p>(GOEMMAT103D) Resolver problemas que necessitem de conhecimentos articulados a diferentes unidades de medidas (comprimento, capacidade, massa, tempo, volume, armazenamento e velocidade de transferência de</p>	Sistema de Medida Internacional	Volume: Sistemas, matemática financeira e grandezas, pág. 114.

	dados), utilizando instrumentos, convencionais ou não e procedimentos matemáticos para argumentar e tomar decisões sobre situações cotidianas		
(EM13MAT101) Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.	<p>(GO-EMMAT101A) Interpretar dados e informações (econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza) que envolvam a variação entre grandezas, pesquisando e analisando gráficos (funções e/ou taxas de variação) para avaliar situações gerais relativas ao cotidiano.</p> <p>(GO-EMMAT101B) Resolver situações problemas que envolvam a matemática (econômicos, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza), sintetizando conhecimentos, situações apresentadas em jornais, revistas, sites de notícia etc. para modelar/propor soluções/alternativas relacionadas com as políticas e estratégias sociais direitos sociais, riscos, contingências e necessidades.</p> <p>(GO-EMMAT101C) Analisar gráficos (velocidade x tempo; espaço x tempo; aceleração x velocidade), utilizando gráficos da Mecânica (Física) para compreender situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza.</p>	<p>Funções: interpretação de gráficos e de expressões algébricas. Sistemas e unidades de medida: leitura e conversão de unidades de grandezas diversas.</p> <p>Variação de grandezas, como velocidade, concentração, taxas de crescimento ou decrescimento de populações, índices econômicos etc.</p>	<p>Volume: Conjunto e Funções, pág. 58.</p> <p>Volume: Conjunto e Funções, pág. 101.</p> <p>Volume: Geometria e Trigonometria, pág. 126.</p> <p>Volume: Funções e Progressões, pág. 10.</p>
(EM13MAT510) Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas	(GO-EMMAT510A) Pesquisar situações relacionadas às leis de formação ou funções em temas voltados a natureza socioeconômicas, técnico-científica etc. registrando os dados relativos ao comportamento das variáveis investigadas para construir gráficos que possibilitem tomadas de decisões posteriores.	Análise e construção de gráficos	Volume: Funções e Progressões, pág. 10.

<p>variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.</p>	<p>(GOEMMAT510B) Construir gráficos de funções diversas definidas pela relação entre duas grandezas, utilizando dados apresentados em tabelas para inferir sobre a natureza das grandezas envolvidas.</p> <p>(GO-EMMAT510C) Investigar (com ou sem o apoio de tecnologias) dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, analisando as relações e variações estabelecidas entre as mesmas para descrever (oralmente ou por meio de textos - verbais, gráficos, esquemáticos entre outros) a relação observada.</p>		<p>Volume: Conjunto e Funções, pág. 110.</p>
<p>(EM13MAT501) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.</p>	<p>(GO-EMMAT501A) Compreender o conceito de função polinomial do 1º grau, identificando a relação entre duas variáveis apresentadas em textos de origem socioeconômicas e/ou de natureza técnico ou científica, entre outros para resolver situações problemas do cotidiano.</p> <p>(GO-EMMAT501B) Identificar possíveis leis de formação que se estabelecem da relação entre duas grandezas, analisando conjecturas apresentadas em quadros e/ou tabelas para expressar algebricamente as generalizações que se definem da relação entre duas grandezas.</p> <p>(GO-EMMAT501C) Modelar situações relacionadas as leis de formação definidas no campo das funções polinomiais do 1º grau, representando no plano cartesiano os dados apresentados em quadros e/ou tabelas para analisar situações que possibilitem a tomada de decisões.</p>	<p>Funções polinomiais do 1º grau (função afim, função linear, função constante, função identidade)</p> <p>Gráficos de funções</p> <p>Taxa de variação de funções polinomiais do 1º grau</p>	<p>Volume: Conjunto e Funções, pág. 58.</p> <p>Volume: Conjunto e Funções, pág. 110.</p>

	<p>(GO-EMMAT501D) Compreender as relações estabelecidas entre duas grandezas, analisando os dados e informações apresentadas em quadros e tabelas para construir gráficos de funções polinomiais do 1º grau.</p> <p>(GO-EMMAT501E) Investigar relações entre números expressos em tabelas simples, identificando padrões e criando conjecturas para representar pontos no plano cartesiano</p>		
<p>(EM13MAT401) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.</p>	<p>(GO-EMMAT401A) Identificar uma função polinomial do 1º grau a partir de sua representação algébrica, observando o grau do polinômio que compõe a função para construir o gráfico.</p> <p>(GO-EMMAT401B) Construir um quadro ou tabela simples que relacione as variáveis de uma função polinomial do 1º grau atribuindo valores para a variável independente e determinando o valor da variável dependente para representar geometricamente no plano cartesiano, os pares ordenados obtidos.</p> <p>(GO-EMMAT401C) Reconhecer as relações existentes entre duas grandezas, diretamente/inversamente proporcionais dentro de textos técnicos e/ou científicos, relacionando gráficos para resolver problemas do cotidiano.</p> <p>(GO-EMMAT401D) Analisar a relação entre os pares ordenados que geram o gráfico de uma função polinomial do 1º grau, verificando se o comportamento, destes,</p>	<p>Funções afins, linear e constante.</p> <p>Proporcionalidade, estudo do crescimento e variação de funções.</p> <p>Estudo da variação de funções polinomiais do 1º grau: crescimento, decréscimo, taxa de variação da função.</p>	<p>Volume: Funções e Progressões, pág. 10.</p> <p>Volume: Conjunto e Funções, pág. 58.</p>

	<p>estabelece uma relação de proporcionalidade para inferir e articular possíveis soluções de situações problema.</p> <p>(GO-EMMAT401E) Converter representações algébricas de funções polinomiais do 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, recorrendo a softwares e/ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica para distinguir os casos nos quais o comportamento é proporcional.</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



EXEMPLOS DE POSSIBILIDADES DE ALINHAMENTO ENTRE A BIMESTRALIZAÇÃO DO DC-GOEM E O LIVRO DIDÁTICO

1ª SÉRIE / 1º BIMESTRE

ÁREA DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Livro adotado
Se liga nas Linguagens – Editora Moderna

HABILIDADES DA BNCC	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO DC-GOEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	LIVRO DIDÁTICO
<p>(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDICs), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.</p>	<p>(GO-EMLGG701A) Compreender o papel das TDICs, listando possíveis campos de atuação nas áreas de conhecimento para legitimar sua existência e importância tanto no aspecto escolar como extraescolar.</p> <p>(GO-EMLGG701B) Explorar as TDICs de modo ético, criativo, responsável e adequado às práticas de linguagem em diferentes contextos, relacionando seus elementos constituintes à sua aplicabilidade no meio social para ampliar as possibilidades de uso dessas ferramentas digitais.</p>	<p>TDICs: conceitos e recursos dos gêneros digitais. Princípios e funcionalidades das TDICs em geral: uso nos componentes curriculares.</p> <p>TDICs: Diversidade. Ética. Responsabilidade social. Globalização. Videoaula. Softwares de edição. Programa de internet. Técnica de seleção de imagens e uso de sons. Efeitos de transição, slides mestres,</p>	<p>Livro Se liga nas linguagens Experimenta se Situar! “as experiências de se posicionar..” Pág. 119 Capítulo 2.</p> <p>Livro Se liga nas linguagens Experimenta Atuar! “as experiências políticas, artísticas ...” Unidade 3 A Experiência de divulgar saberes Pág. 84 Capítulo 2.</p>

		layouts personalizados, gravação de áudios em slides.	
EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.	GO-EMLGG501B) Enumerar os espaços de infraestrutura (quadras, praças, galpões, pátios), discriminando os que possuem condições dentro e fora da escola para organizar práticas corporais em condições seguras para a comunidade. (GO-EMLGG502A) Associar os diversos discursos que as mídias (imprensa, televisiva, internet e <i>podcasts</i> etc.) fazem entre a ginástica e os padrões de beleza por meio de propagandas	Ginásticas (ginásticas de condicionamento físico, ginásticas de conscientização corporal, ginásticas de competição e/ou ginástica geral): Sentidos e/ou significados do corpo humano, movimento, práticas corporais e suas relações na área de Linguagens e Suas Tecnologias. Práticas corporais desenvolvidas em diferentes contextos: educacional, de participação e lazer e/ou do rendimento. Ginásticas (ginásticas de condicionamento físico, ginásticas de conscientização corporal, ginásticas de competição e/ou ginástica geral): Elementos sócio-históricoculturais, político-econômicos e estético-artísticos das práticas corporais. Comunicação, mídias e tecnologias no contexto das práticas corporais.	Se liga nas linguagens “Experimenta Pertencer” Unidade 2 Pág.70 Capítulo 3 Se liga nas linguagens “Experimenta atuar” Unidade 2 Pág. 69 Capítulo 3 Se liga nas linguagens “Experimenta enxergar” Unidade 1 Pág. 40 Capítulo 3

<p>(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p> <p>(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poderes presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.</p>	<p>(GO-EMLGG501B) Enumerar os espaços de infraestrutura (quadras, praças, galpões, pátios), discriminando os que possuem condições dentro e fora da escola para organizar práticas corporais em condições seguras para a comunidade.</p> <p>(GO-EMLGG502A) Associar os diversos discursos que as mídias (imprensa, televisiva, internet e <i>podcasts</i> etc.) fazem entre a ginástica e os padrões de beleza por meio de propagandas publicitárias, debatendo sobre as questões de individualidade biológica para estabelecer relações de respeito e solidariedade entre as diferenças, posicionar criticamente sobre padrões de beleza estabelecidos e construir significado em seu Projeto de Vida.</p>	<p>Ginásticas (ginásticas de condicionamento físico, ginásticas de conscientização corporal, ginásticas de competição e/ou ginástica geral): Sentidos e/ou significados do corpo humano, movimento, práticas corporais e suas relações na área de Linguagens e Suas Tecnologias. Práticas corporais desenvolvidas em diferentes contextos: educacional, de participação e lazer e/ou do rendimento.</p> <p>Ginásticas (ginásticas de condicionamento físico, ginásticas de conscientização corporal, ginásticas de competição e/ou ginástica geral): Elementos sócio-históricoculturais, político-econômicos e estético-artísticos das práticas corporais.</p>	<p>Se liga nas linguagens “Experimenta Pertencer” Unidade 2 Pág.70 Capítulo 3</p> <p>Se liga nas linguagens “Experimenta atuar” Unidade 2 Pág. 69 Capítulo 3</p> <p>Se liga nas linguagens “Experimenta enxergar” Unidade 1 Pág. 40 Capítulo 3</p>

		Comunicação, mídias e tecnologias no contexto das práticas corporais. Acessibilidade, diversidade e inclusão no contexto das práticas corporais.	
(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.	<p>(GO-EMLGG503A) Reconhecer a prática da ginástica como uma possibilidade de atividade física, identificando seu interesse através da vivência nas diversas possibilidades para se movimentar e buscar o autoconhecimento.</p> <p>(GO-EMLGG503B) Identificar as capacidades físicas, por meio de leituras e vídeos, aplicando nas vivências práticas (ginástica, jogos esporte, lutas etc.) para manutenção da condição física individual, possibilidades de modificação da composição corporal, estimulando o posicionamento crítico e de respeito às individualidades biológicas.</p> <p>(GO-EMLGG503C) Diferenciar características entre as atividades físicas e os exercícios físicos, utilizando-os nas práticas corporais para produzir sentidos em diferentes contextos.</p> <p>(GO-EMLGG503D) Comparar manifestações das ginásticas alternativas (Pilates, Yoga e Shiatsu) com outros métodos de ginástica, estabelecendo semelhanças e diferenças entre elas para possibilitar a escolha daquela que melhor se enquadra em seu Projeto de Vida e desenvolver novos</p>	<p>Ginásticas (ginásticas de condicionamento físico, ginásticas de conscientização corporal, ginásticas de competição e/ou ginástica geral): Estudo bio-anátomo-fisiológico dos aparelhos e/ou sistemas do corpo humano aplicados ao movimento no contexto das práticas corporais. Princípios básicos de nutrição relacionados às necessidades de crescimento e desenvolvimento humano no contexto das práticas corporais. Saúde individual e/ou coletiva (orgânica, mental e social), bem estar, patologias e qualidade de vida no contexto das práticas corporais.</p> <p>Conhecimento teórico-prático sobre atividade física, exercício</p>	<p>Se liga nas linguagens “Experimenta Pertencer”</p> <p>Unidade 3</p> <p>Pág. 100</p> <p>Capítulo 3</p>

	<p>repertórios dessa prática corporal no seu autoconhecimento.</p> <p>(GO-EMLGG503F) Identificar os fatores de riscos para doenças hipocinéticas (sedentarismo), analisando as práticas diárias e estilo de vida para apropriar-se criticamente de informações relativas a hábitos saudáveis no dia a dia e desenvolver o autoconhecimento.</p> <p>(GO-EMLGG503G) Selecionar informações sobre os benefícios referentes a prática de atividades e exercícios físicos, organizando momentos de divulgação através de diversas mídias (folhetos, redes sociais, rádio escola etc.) para promover saúde, bem-estar e integração da comunidade na escola.</p> <p>(GO-EMLGG503H) Avaliar os riscos relacionados às dietas, consumo de suplementos alimentares, sem acompanhamento profissional e o uso de esteroides anabolizantes e outras formas de <i>dopping</i>, analisando situações reais de usos e seus efeitos na saúde para desenvolver ações pessoais de autocuidado.</p>	<p>físico e treinamento corporal no contexto das práticas corporais.</p> <p>Conhecimento teórico-prático dos fundamentos técnicos e das regras básicas nas práticas corporais.</p> <p>Conhecimento teórico-prático dos fundamentos táticos e das regras básicas nas práticas corporais.</p> <p>Estrutura, organização e/ou funcionamento de eventos no contexto das práticas corporais.</p>	
<p>(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de</p>	<p>(GO-EMLGG602A) Apreender diversas manifestações artísticas, considerando os elementos da linguagem em Artes Visuais, Dança, Música ou Teatro para apreciar esteticamente suas obras e o conjunto de suas práticas.</p>	<p>Artes Visuais - Abstrato e figurativo. Linear e pictórico. Bi e tridimensional</p> <p>Dança - Movimento. Corpo</p>	<p>Se liga nas Linguagens “Experimenta Atuar” Pág. 75 Unidade 3 Capítulo I</p>

<p>modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p>	<p>(GO-EMLGG602B) Observar manifestações artísticas de culturas: local, regional e mundial, analisando os elementos da linguagem em Artes Visuais, Dança, Música ou Teatro para ampliar seu repertório de conhecimento estético-artístico.</p> <p>(GO-EMLGG602C) Experienciar diversas práticas artísticas, fruindo através dos elementos da linguagem em Artes Visuais, Dança, Música ou Teatro para potencializar o desenvolvimento pessoal de sua sensibilidade, imaginação e criatividade.</p>	<p>dançante. Espaço. Som e silêncio Música - Estruturação e arranjos. Parâmetros do som. Formas de registro. Performances (como modos de realizar a música) Teatro - Ator e público. Sonoridade (sonoplastia). Caracterização (maquiagem, figurino e adereços). Espaço cênico (iluminação e cenografia). Formas de registro (dramaturgia, escrita cênica, roteiro, <i>storyboard</i> etc.)</p>	<p>Pág. 111 Unidade 4 Capítulo 1</p> <p>Se liga nas Linguagens “Experimenta enxergar”</p> <p>Pág.09 Unidade 1 Capítulo 1</p> <p>Se liga nas linguagens “Experimenta se situar” Pág.39 Unidade 2 Capítulo I</p>
<p>(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>	<p>(GO-EMLGG101A) Identificar as várias tipologias textuais e gêneros discursivos de circulação cotidiana, analisando as diferentes linguagens para possibilitar a criticidade e promover a adequação textual.</p>	<p>Língua Portuguesa: Contexto de produção (época, objetivos, produtor/receptor), circulação e recepção de textos. Gênero do discurso. Relação entre os símbolos Representados.</p>	<p>Se liga nas linguagens “Português” Pág. 10 Capítulo I</p> <p>Pág. 165 Capítulo 16</p> <p>Se liga nas linguagens “Experimenta se situar” Unidade 2 Pág. 50</p>

			Capítulo 2 Unidade 4 Pág. 119 Capítulo 2
(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema solução; definição/exemplos etc.).	(GO-EMLP02A) Utilizar as variedades linguísticas e a norma padrão como língua materna, nas mais diversas situações comunicativas, considerando as situações adequadas de uso da língua para evitar o preconceito linguístico. (GO-EMLP02B) Estruturar as partes de textos escritos e orais, estabelecendo as relações adequadas, considerando a composição presente na disseminação das práticas culturais contemporâneas, no estilo e na sua funcionalidade em diferentes situações de uso para desenvolver as relações de textualidade e de interdiscursividade.	Língua Portuguesa: Gêneros discursivos. Variedades linguísticas da língua portuguesa: sociocultural, regional e histórica. Língua Portuguesa: Textualidade: estrutura do texto. Coesão: conjunções, preposição e pronomes, advérbios (referentes e referenciais, elementos de coesão). Estrutura (textos híbridos e multissemióticos). Tema/assunto, fato e opinião	Se liga nas linguagens “Português” Pág. 166 Capítulo 16 Pág. 165 Capítulo 17 Pág. 188 Capítulo 19
(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e	(GO-EMLP16A) Analisar o papel dos recursos linguísticos, paralinguísticos, cinésicos e da variedade linguística na produção de discursos orais e multissemióticos, considerando o contexto de produção, circulação e recepção para discernir os discursos correntes.	Língua Portuguesa - Uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.). Sistemas de	Páginas: 23 e 24- Livro Se Liga nas Linguagens, Volume: Experimenta Atuar! “as experiências

<p>ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).</p> <p>(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.</p>	<p>(GO-EMLP31-A) Elaborar pesquisas variadas, utilizando as etapas de produção, para avaliar cada parte do processo de construção do conhecimento científico, a partir dos gêneros textuais envolvidos na realização e divulgação de pesquisas, para uma posse ativa da forma como o conhecimento científico é produzido.</p>	<p>linguagem. Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática. Estratégia de sentidos globais do texto. Línguas Espanhola, Inglesa e Portuguesa. Efeitos de sentido. Construção composicional e estilo. Gêneros de divulgação científica. TDICs. Música. Teatro.</p> <p>Língua Portuguesa - Uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.). Sistemas de linguagem. Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática. Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto. Relação entre textos das Línguas Espanhola, Inglesa e Portuguesa. Efeitos de sentido. Construção composicional e estilo.</p>	<p>políticas...” Unidade 1, Capítulo 2 Páginas: 45 a 47- Unidade 2 , Capítulo 1 Páginas 49 a 63 – Unidade 4, Capítulo 2 Páginas: 136 e 137- Unidade 4, Capítulo 2</p> <p>Páginas: 136 e 137 - Livro Se Liga nas Linguagens, Volume: Experimenta Enxergar!”as experiências profissionais...” Unidade 4, Capítulo 2</p> <p>Páginas 61 a 64 - Livro Se Liga nas Linguagens, Volume: Experimenta Pertencer! ”as experiências de participação política...” Unidade 2, Capítulo 2</p> <p>Páginas 110 a 117 - Livro Se Liga nas Linguagens, Volume: Experimenta</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Se Situar! "as experiências de se posicionar..." Unidade 4, Capítulo 1 Páginas: 125 a 134- Unidade 4, Capítulo 2 Página 184 - Livro Se Liga nas Linguagens, Português, Capítulo 18 Página 238, Capítulo 24</p>
<p>(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p>(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise</p>	<p>(GO-EMLGG201A) Sintetizar e resenhar textos, utilizando paráfrases, marcas do discurso reportado e citações, para empregar em textos de divulgação de estudos e pesquisas.</p> <p>(GO-EMLP01A) Investigar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos jornalísticos, comparando relatos de diferentes fontes e examinando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo/a autor/a do texto, mantendo uma atitude crítica diante dos textos para ter consciência das escolhas feitas como produtor/a.</p>	<p>Linguagens, seus diálogos e práticas culturais. Contextos e práticas. Relação entre textos nas Línguas Espanhola, Inglesa e Portuguesa, reconstrução da textualidade e efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. Linguagem e sentido. A dimensão discursiva da linguagem.</p> <p>Língua Portuguesa Linguagens, seus diálogos e práticas culturais. Contextos e práticas. Relação entre textos nas Línguas Espanhola, Inglesa e Portuguesa, reconstrução da</p>	<p>Páginas: 57 e 58- Livro Se Liga nas Linguagens, Volume: Experimenta Atuar! "as experiências políticas..." Unidade 2, Capítulo 2</p> <p>Página 89 - Livro Se Liga nas Linguagens, Volume: Experimenta Se Situar! "as experiências de se posicionar..." Unidade 3, Capítulo 2</p> <p>Páginas: 182 a 187- Livro Se Liga nas Linguagens, Português, Capítulo 18</p>

<p>crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p>		<p>textualidade e efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. Linguagem e sentido. A dimensão discursiva da linguagem.</p>	<p>Páginas 188 a 190 Capítulo 19</p>
<p>(EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).</p> <p>(EM13LP20) Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/ problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.</p>	<p>(GO-EMLP53A) Avaliar, com o uso de textos literários diversos, a produção de comentários de livros, filmes, canções e espetáculos, observando os critérios de composição de cada produto cultural para a produção oral e escrita do raciocínio crítico avaliativo sobre os principais artistas e suas obras.</p> <p>(GO-EMLP20A) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos, examinando as práticas culturais, as situações-problemas e os temas que despertam maior interesse para respeitar as diferenças e identificar as afinidades.</p>	<p>Língua Portuguesa: Práticas artísticas: Artes visuais, Dança, Música e Teatro. TDICs: gêneros digitais direcionados ao desenvolvimento da arte.</p> <p>Literatura e arte nas Línguas Espanhola, Inglesa e Portuguesa.</p> <p>Produção cultural integradora entre os componentes curriculares.</p>	<p>Páginas: 42 a 47- Livro Se Liga nas Linguagens, Volume: Experimenta Atuar! "as experiências políticas..." Unidade 2, Capítulo 1. Páginas: 49 a 64 Unidade 2, Capítulo 2 Páginas: 75 a 77 Unidade 3, Capítulo 1 Páginas 84 a 93 Unidade 3, Capítulo 2 Páginas: 106 e 107-Unidade 3, Capítulo 3. Páginas: 112 a 113- Unidade 4, Capítulo 1.</p> <p>Páginas: 40 a 48 - Livro Se Liga nas Linguagens, Volume: Experimenta</p>

			<p>Se Situar! "as experiências de se posicionar..." Unidade 2, Capítulo 1. Páginas: 50 a 58 Unidade2, Capítulo 2 Páginas: 74 a 80 Unidade3, Capítulo 1. Páginas: 43 a 49 - Livro Se Liga nas Linguagens, Volume: Experimenta Dialogar! "as experiências midiáticas ..." Unidade 2, Capítulo 1. Páginas 50 a 57 Unidade 2 Capítulo 2. Páginas: 72 a 77 Unidade 2 Capítulo 3.</p>
<p>(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p> <p>EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e</p>	<p>(GO-EMLGG203A) Questionar o uso de debates, quanto ao raciocínio crítico, analítico de questões sociais, presentes em textos midiáticos de âmbito nacional e local, examinando diálogos nas diversas práticas de linguagem para ampliar as possibilidades de construção de sentido e análise crítica.</p>	<p>Linguagens Tipos de discursos. Intertextualidade. Literatura das Línguas Espanhola, Inglesa e Portuguesa. Interpretação na Libras de textos nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais): configuração da mão, locação, movimento e orientação. Gêneros</p>	<p>Páginas: 18 a 28- Livro Se Liga nas Linguagens, Volume: Experimenta Enxergar!"as experiências profissionais..." Unidade 1, Capítulo 2 Páginas: 53 a 77 Livro Se Liga nas Linguagens, Volume: Experimenta</p>

<p>estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.</p>	<p>(GO-EMLGG203B) Promover debates e discussões de temas de interesses da juventude, apropriando-se de bases legais, como o Estatuto da Juventude e as políticas públicas vigentes, para tornarem-se protagonistas de ações que contemplem a condição juvenil.</p> <p>(GO-EMLP28A) Organizar e experimentar estratégias de estudo utilizando leituras, resolução de exercícios, interpretação de vídeos, gráficos e imagens acerca do conteúdo em questão para produzir uma aprendizagem significativa e otimizar o tempo.</p>	<p>discursivos. A linguagem do gênero seminário, debate etc.</p> <p>Língua Portuguesa Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto. Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição. Planejamento e produção de questionários. Organização de cronograma de estudo. Forma de composição do texto. Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros. Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.</p>	<p>Compartilhar! "as experiências de compartilhar..." Unidade 3, Capítulo 2 Páginas 131 a 137- Unidade 4 Capítulo 2. Páginas: 101 a 102 Unidade3, Capítulo 2 - Livro Se Liga nas Linguagens, Volume: Experimenta Dialogar! "as experiências midiáticas ..." Unidade 3 Capítulo 2. Páginas: 119 a 125 - Livro Se Liga nas Linguagens, Volume: Experimenta Se Situar! "as experiências de se posicionar..." Unidade 4, Capítulo 2. Página 66 - Livro Se Liga nas Linguagens, Volume: Experimenta Pertencer! "as experiências de participação política..." Unidade 2 Capítulo 2 Página 97 Unidade 3 Capítulo 2.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			Se liga nas Linguagens Português Capítulo 6 – Página 47 Capítulo 11- Página 119 Capítulo 17- Página 175 Capítulo 19- Página 188 Capítulo 32- Página 300
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



EXEMPLOS DE POSSIBILIDADES DE ALINHAMENTO ENTRE A BIMESTRALIZAÇÃO DO DC-GOEM E O LIVRO DIDÁTICO

1ª SÉRIE / 1º BIMESTRE

ÁREA DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS / LÍNGUA INGLESA			
Livro adotado Língua Inglesa - English Vibes (Volume Único) Editora: FTD			
HABILIDADES DA BNCC	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO DC-GOEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	LIVRO DIDÁTICO
<p>(EM13LGG401) Empregar nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao/à interlocutor/a e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse/a interlocutor/a e sem preconceito linguístico.</p>	<p>(GO-EMLGG401A) (Re)conhecer o vocabulário empregado em textos diversos, por meio das técnicas de compreensão auditiva e leitora de gêneros discursivos (diálogos orais e escritos, blog/vlog, formulários, folhetos turísticos, guias, diário, flyers), identificando o tema (skimming) e o contexto no qual os enunciados foram produzidos para detectar em quais situações do dia a dia tais vocabulários são empregados.</p> <p>(GO-EMLGG401D) Localizar as formas dos tempos e modos verbais utilizados em gêneros discursivos, empregando técnicas</p>	<p>Diálogos. Dados pessoais. Formas verbais no presente do indicativo/simples. Tratamento formal e informal. Perfil em redes sociais. Formulários, fichas, entre outros. Diário, blog/vlog. Preferências. Advérbios de frequência e intensidade. Simple Present. Present Continuous.</p>	<p>Unidade 01 - Página 16, 17, 19, 20, 23.</p> <p>Unidade 02 - Página 33, 34, 35, 38, 39, 42, 43, 45.</p> <p>Unidade 03 - Página 56, 57, 60, 62, 63, 64, 65.</p> <p>Unidade 04 - Página 69, 70, 71, 76, 77, 78,79, 80.</p>

	de leitura instrumental [dedução e indução] para relacionar a forma ao uso/funcionalidade desses objetos de conhecimento.	Diálogos. Dados pessoais. Verbos no presente do indicativo/simples. Tratamento formal e informal. Perfil em redes sociais. Formulários, fichas entre outros. Diário, blog/vlog. Preferências. Advérbios de frequência e intensidade. Simple Present. Present Continuous.	
	(GO-EMLGG401F) Distinguir os contextos de formalidade e informalidade em textos (orais e escritos) diversos [charges, quadrinhos, memes, fanzines/mangás, entrevistas, diálogos, narrativas etc.] selecionando os trechos correspondentes, analisando tais funções em múltiplas variações linguísticas [diatópicas, diafásicas e diastráticas] para possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.	Vocabulário de viagem e meios de transporte. Dias da semana/horas. Meses (números ordinais em inglês). Advérbios e preposições de lugar. Guia turístico. Variedades linguísticas. Fonética e fonologia da Língua Inglesa. Alfabeto (sons e letras).	