

**ATIVIDADE COMPLEMENTAR PARA
PERÍODO DE IMERSÃO
ETAPA – ENSINO MÉDIO
3ª SÉRIE**

Gerência de Produção de
Material para o Ensino Médio

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA: _____/_____/2022.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

SEDUC EM AÇÃO 2022

LISTA DE ATIVIDADES

3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

ATIVIDADE RELACIONADA À AULA APRESENTADA NA TBC – 11/04/2022

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

➤ **HABILIDADE DA BNCC**

(EM13LP24) Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.

➤ **OBJETIVO DE APRENDIZAGEM DO DC-GOEM**

(GO-EMLP24A) Interpretar a presença das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando as diversas produções literárias regional e global.

➤ **OBJETOS DE CONHECIMENTO**

Elementos da linguagem teatral e da música.

➤ **HABILIDADES DO SAEB/SAEGO**

Identificar o tema de um texto.

Identificar uma informação implícita.

Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

LÍNGUA PORTUGUESA

Sugestões importantes para esta aula.



- Assistir à videoaula.
Disponível em:

Acesso em: 01 abr. 2022.

Olá, galerinha! Hora de estudar. Vamos observar as manifestações populares.



- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Leia o texto, a seguir, e responda às atividades 01, 02 e 03.

TEXTO I

Vaca Estrela e Boi Fubá

Patativa do Assaré

Seu doutor, me dê licença
pra minha história contar
Hoje eu tô na terra estranha,
é bem triste o meu penar
Eu já fui muito feliz
vivendo no meu lugar
Eu tinha cavalo bom
e gostava de campear
Todo dia eu aboiava
na porteira do curral

Ei, ah ah
Ei, ah ah
Ê ê ê, vaca Estrela
Ô ô ô, boi Fubá

Eu sou fio do nordeste, não nego o meu naturá
Mas uma seca medonha me tangeu de lá pra cá
Lá eu tinha o meu gadinho, não é bom nem
imaginar
Minha linda vaca Estrela e o meu belo boi Fubá
Quando era de tardezinha, eu começava a aboiar

Disponível em: <https://tinyurl.com/GEPROMLPI88>. Acesso em: 06 abr. 2022

ATIVIDADE 01



O poema de Patativa do Assaré, tornou -se também canção. O tema abordado é sobre o/a

- (A) nordeste do poeta.
- (B) história do sertanejo.
- (C) tristeza do povo nordestino.
- (D) vida de vaqueiro.
- (E) vaca Estrela e o boi Fubá.

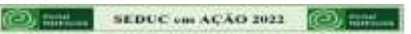
ATIVIDADE 02



Sobre o eu lírico é possível inferir que ele se encontra

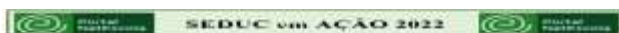
- (A) triste.
- (B) pensativo.
- (C) infeliz.
- (D) reflexivo.
- (E) inconformado.

ATIVIDADE 03



No texto “Vaca Estrela e Boi Fubá” temos uma variedade linguística

- (A) padrão.
- (B) estilística.
- (C) regional.
- (D) social.
- (E) histórica.



TEXTO II

Leia texto a seguir.

Pedindo paz, a todas as quebradas, CL Aparecida,
CL a minha área.

Tem que saber chegar, CL aparecida, tem que saber
chegar, CL a minha vida.

Pedindo paz, a todas as quebradas, CL Aparecida,
CL a minha área.

[...]

É trem que sobe, é trem que desce.

É trem que fala, faz e acontece.

Que trem é esse descendo a montanha, itinerário
Aparecida à Goiânia.

Várias mulheres, vários sacrifícios.

Sou um chefe de família, sozinha e seus filhos.

[...]

O escritor, tão raro e marginal, mais que para muitos
não vale 1 real.

A elite não, não desconfia o que brota no gueto da
ilha no clã-periferia.

Eu sinto frio, o clima do serrado, troncos retorcidos,
rifasso preparado,

Então peço mais não caio, viatura “indisparada”,
fuga de um assalto, BR 153, saída pra São Paulo.

O gueto é aqui, homem de preto estão em cima, as
grades por afisso, que é feitos como imã.

***CL – Cidade Livre**, um bairro de Aparecida de Goiânia,
cidade vizinha a Goiânia que compõe a região metropolitana
da Capital .

Disponível em: <https://tinyurl.com/GEPROMLPI894>. Acesso em: 07 abr. 2022.

ATIVIDADE 04

A letra da música “CL Aparecida”, da voz a reflexão
sobre espaço, tempo e contexto social, sendo uma
produção popular engajada de

- (A) jovens da periferia.
- (B) jovens ruralistas.
- (C) conflitos urbanos.
- (D) conflitos rurais.
- (E) privilégios elitistas.

ATIVIDADE 05

Qual o assunto abordado na letra da música “CL
Aparecida”?

