

**ATIVIDADE COMPLEMENTAR PARA  
PERÍODO DE IMERSÃO  
ETAPA – ENSINO MÉDIO  
3ª SÉRIE**

Gerência de Produção de  
material para o Ensino Médio

Superintendência de  
Ensino Médio

Secretaria de  
Estado da  
Educação



COLÉGIO: \_\_\_\_\_  
NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2022.

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS  
SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO  
GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO  
SEDUC EM AÇÃO 2022  
LISTA DE ATIVIDADES  
3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO**

**ATIVIDADE RELACIONADA À AULA APRESENTADA NA TBC – 02/05/2022  
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

➤ **HABILIDADE DA BNCC**

(EM13LP24) Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.

➤ **OBJETIVO DE APRENDIZAGEM DO DC-GOEM**

(GO-EMLP24A) Interpretar a presença das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando as diversas produções literárias regional e global.

➤ **OBJETOS DE CONHECIMENTO**

Manifestações literárias: clássicas e populares.

➤ **HABILIDADES DO SAEB/SAEGO**

Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### Sugestões importantes para esta aula.



- Assistir à videoaula.

Disponível

<https://www.youtube.com/watch?v=kEYvdmdgnBI>.

em: 05 maio 2022.

em:

Acesso

Olá, galerinha! Hora de estudar. Vamos analisar as manifestações literárias? Populares e clássicas! Bons estudos!



Leia o texto, a seguir, e responda às atividades 01 e 02.

### TEXTO I

#### Cidadezinha Qualquer

Casas entre bananeiras  
mulheres entre laranjeiras  
pomar amor cantar.

Um homem vai devagar.  
Um cachorro vai devagar.  
Um burro vai devagar.

Devagar... as janelas olham.

Êta vida besta, meu Deus.

Carlos Drummond de Andrade

Disponível em: <https://tinyurl.com/GEPROMLPI925>. Acesso em: 28 abr. 2022.

### ATIVIDADE 01

“Um homem vai devagar. / Um cachorro vai devagar. / Um burro vai devagar. / Devagar... as janelas olham.”

Nesses versos, é possível observar a coesão, já que estabelecem em relação aos fatos uma ideia de

- (A) pausa.
- (B) descontinuidade.
- (C) sequência.
- (D) esquecimento.
- (E) velocidade.

### ATIVIDADE 02

“Êta vida besta, meu Deus.”

No verso, a expressão destacada evidencia o uso da linguagem

- (A) padrão.
- (B) coloquial.
- (C) lírica.
- (D) épica.
- (E) formal.

Leia o texto, a seguir, e responda às atividades 03 e 04.

### TEXTO II

#### Triste Partida

Setembro passou  
Outubro e novembro  
Já tamo em dezembro  
Meu Deus, que é de nós  
(Meu Deus, meu Deus)

Assim fala o pobre  
Do seco nordeste  
Com medo da peste  
Da fome feroz  
(Ai, ai, ai, ai)

A treze do mês  
Ele fez experiência  
Perdeu sua crença  
Nas pedra de sal  
(Meu Deus, meu Deus)

Disponível em: <https://tinyurl.com/GEPROMLPI926>. Acesso em: 28 abr. 2022.

