

**ATIVIDADE COMPLEMENTAR PARA
PERÍODO DE IMERSÃO
ETAPA – ENSINO MÉDIO
1ª SÉRIE**

Gerência de Produção de
Material para o Ensino Médio

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA: _____/_____/2022.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

SEDUC EM AÇÃO 2022

LISTA DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

ATIVIDADE RELACIONADA À AULA APRESENTADA NA TBC – DIA 29/03/2022

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

HISTÓRIA

➤ **HABILIDADE DA BNCC**

(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

➤ **OBJETIVO DE APRENDIZAGEM – DC-GOEM**

(GO-EMCHS101C) Utilizar as diferentes fontes e narrativas históricas expressas nas diferentes linguagens dos povos originários americanos, africanos, europeus e orientais reconhecendo o desenvolvimento do pensamento racional nas diversas culturas para perceber as diferenças entre pontos de vista científicos e senso comum.

➤ **OBJETO DE CONHECIMENTO**

Origem da humanidade.

➤ **OBJETIVOS DA AULA**

- ✓ Identificar características relacionados às várias temporalidades históricas (periodização da História – divisão tradicional).
- ✓ Reconhecer a diversidade das experiências humanas em seus referidos contextos.
- ✓ Reconhecer a importância da escrita para o desenvolvimento histórico da humanidade

HISTÓRIA

Bons estudos!
Até logo!



Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <https://cutt.ly/WSgxAV4>. Acesso em: 18 mar. 2022.

Assista ao videoclipe “Do the evolution” – Pearl Jam – disponível no *link* <https://youtu.be/aDaOgu2CQtI> – e construa em seu caderno um pequeno texto expondo a opinião de Eddie Vedder / Stone Gossard (compositores da música) sobre a evolução do ser humano.

ATIVIDADE 02

Acesse nosso **Painel interativo** com a plataforma Jamboard, disponível no *link* <https://cutt.ly/dSsixYE>, e lance seus conhecimentos prévios sobre a Arte Rupestre.



Disponível em: <https://cutt.ly/FSgd6Yg>. Acesso em: 17 mar. 2022.

ATIVIDADE 03

(ENEM-2020-adaptada) A arte pré-histórica africana foi incontestavelmente um veículo de mensagens pedagógicas e sociais. Os San, que constituem hoje o povo mais próximo da realidade das representações rupestres, afirmam que seus antepassados lhes explicaram sua visão do mundo a partir desse gigantesco livro de imagens que são as galerias. A educação dos povos que desconhecem a escrita está baseada sobretudo na imagem e no som, no audiovisual.

KI-ZERBO, J. A arte pré-histórica africana. In: KI-ZERBO, J. (org.). *História geral da África, I - metodologia e pré-história da África*. Brasília: Unesco, 2010.

De acordo com o texto, qual é a importância da arte mencionada?

- (A) É importante para os povos que a cultivam por colaborar para a transmissão dos saberes acumulados.
- (B) É importante para os povos que a cultivam por colaborar para a expansão da propriedade individual.
- (C) É importante para os povos que a cultivam por colaborar para a ruptura da disciplina hierárquica.
- (D) É importante para os povos que a cultivam por colaborar para o surgimento dos laços familiares.
- (E) É importante para os povos que a cultivam por colaborar para a rejeição de práticas exógenas.

ATIVIDADE 04 

(ENEM/2006-adaptada) Leia o texto a seguir.

Segundo a explicação mais difundida sobre o povoamento da América, grupos asiáticos teriam chegado a esse continente pelo Estreito de Bering, há 18 mil anos. A partir dessa região, localizada no extremo noroeste do continente americano, esses grupos e seus descendentes teriam migrado, pouco a pouco, para outras áreas, chegando até a porção sul do continente. Entretanto, por meio de estudos arqueológicos realizados no Parque Nacional da Serra da Capivara (Piauí), foram descobertos vestígios da presença humana que teriam até 50 mil anos de idade. Validadas, as provas materiais encontradas pelos arqueólogos no Piauí

- (A) comprovam que grupos de origem africana cruzaram o oceano Atlântico até o Piauí há 18 mil anos.
- (B) confirmam que o homem surgiu primeiramente na América do Norte e, depois, povoou os outros continentes.
- (C) contestam a teoria de que o homem americano surgiu primeiro na América do Sul e, depois, cruzou o Estreito de Bering.
- (D) confirmam que grupos de origem asiática cruzaram o Estreito de Bering há 18 mil anos.
- (E) contestam a teoria de que o povoamento da América teria iniciado há 18 mil anos.