

ACOMPANHAMENTO PERSONALIZADO DE APRENDIZAGEM

CADERNO DE
MATERIAL
ESTRUTURADO
EM LÍNGUA
PORTUGUESA

6º e 7º Anos



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA

Secretário Mauro Luiz Rabelo

Helber Ricardo Vieira

DIRETORIA DE POLÍTICAS E DIRETRIZES DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Myrian Caldeira Sartori

COORDENAÇÃO GERAL DO ENSINO FUNDAMENTAL

Denise Regina Maria Dias

Gilmara Silva

Edi Silva Pires

Adriana Irajá Pereira Da Fonseca

Wellington Baxto da Silva

CONSULTORES

PRODOCOEI/BRA/18-002

Adirce Juliana Alves de Sena

Cristiane Cavalcante Souto Teixeira

Danilo Soares Escobar

Milton Mattos de Souza

BANCO MUNDIAL

Fatima Cristina de Mendonça Alves

Ildo Lautharte

Nathalia de Abreu Kelday de Miranda

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

COORDENAÇÃO GERAL

Jorge Herbert Soares de Lira

CONSELHO EDITORIAL

Janicleide Vidal Maia

Jorge Herbert Soares de Lira

Rodolfo Sena da Penha

Thomaz Edson Veloso da Silva

SUPERVISORES DE ÁREA

Matemática

Adriana Ferreira Mendonça

Annelise Maymone

Fernando Antônio Amaral Pimentel

Francisco Bruno de Lima Holanda

Gleilson Barbosa da Silva Leitão

Italândia Ferreira de Azevedo

Jorge Herbert Soares de Lira

Keila Maria Pereira Leitão

Pauliane Ibiapina Fernandes Girão

Romildo José da Silva

Língua Portuguesa

Cíntia Rodrigues Araújo Coelho

Francisco Wallisson Ferreira Dodó

Gleiciane Regia dos Santos

Gustavo Henrique Viana Lopes

Janicleide Vidal Maia

Livia Pereira Chaves

Lyssandra Maria Costa Torres

Samya Semião Freitas

Tarcila Barboza Oliveira

REVISORES

Matemática

Adiel de Sousa Reis

Adivando Batista do Carmo

Alexandre Costa Barros

Alexandre Oliveira da Silva

Anézio Ferreira Mar Neto

Davi Dantas Lima

Eva Cavalcante de Carvalho Mano

Fábio Belarmino Bezerra

Gezânia da Silva Marques

Gilvan Salvador da Silva

Ivan Alvaro dos Santos

Jose Fernandes dos Santos

Josinaldo Pantoja Fernandes
Noemia Naomi Senzaki
Oswaldo Adorno Monteiro
Vagner Zuliano
Valéria de Cássia Gasques Mortari

Língua Portuguesa

Adriana Cristina Furtado Idalino
Ana Paula da Silva
Antônio Hilário da Silva Filho
Bernadete de Andrade Sotero
Carolina Herculano Costa
Gercivaldo Vale Peixoto
Gracilene Santos Alves Rego
Josiane Bez Fontana
Leila Cristina Soares de Oliveira
Ludmilla Corrêa Balduino de Lima Serafim
Maria Virgínia Morais Garcia
Mônica Vasconcelos Luz
Renata Chaves Gentil
Roberio Marchiori
Scheila Maas
Silvânia Gregório Carlos
Similaine Sibeli da Silva
Vanda Pereira Leite Dias

AUTORES DOS ORIGINAIS

Matemática

Aguinaldo Pessoa de Lima
Alan Alves Ferreira
Ana Carolina Ribeiro Ramos
Antonia Celene Pinheiro Lima
Camila Lima da Costa
Carla Regina Batista de Jesus
Claudenice Ambrósio Lima de Brito
Daiana Zanelato dos Anjos
Elia Maria Alves de Carvalho soares
Fabiane da Rocha Farias Lima
Flavia Costa Lima Ferreira
Germano jansen Maia de Sousa

Givaldo da Silva Pereira
Gledson Lima Guimarães
Jacy Pires dos Santos
Jaelson Dantas de Almeida
Jaqueline de Melo de Freitas
Jó Elder Vasconcelos
Jorge Lima Loiola
José Damião Souza de Oliveira
Júlio César das Neves Amaral
Luciana Vieira Andrade
Marcelene Alves Duarte
Mariza Salvi
Monalisa de Oliveira Miranda Redmerski
Pedro Roberto Miguel Arakaki
Regina Aparecida de Oliveira
Rui do Porto Seabra
Silmara Bezerra Paz Carvalho
Silvia Helena Diniz
Solange Mussato
Tábita Viana Cavalcante
Tiago Wesley de Jesus Machado
Valcineide dos Santos Malta
Wagner Rodrigues da Silva
Wanessa Coelho Badke

Língua Portuguesa

Adriana Percilia Leite Recalde Rubio
Alda Luísa Tavares da Trindade
Ana Paula Moreira dos Santos
Clareci Nunes Siqueira da Silva
Danielly Verçosa Silva
Eli Neuza Soares da Silva
Eliane Adriana dos Santos
Fernanda de Albuquerque Fraga Coelho
Fernanda Maia Lyrio
Genilza Silva Cunha
Giselly de Oliveira Lima
Helen Costa Coelho
Ilda de Fatima de Lourdes Oliveira
Iracema dos Santos
Jaiza Lopes Dutra Serafim
José Francisco Antônio Vieira da Silva

José Nilton da Silva
Karine Costa Miranda
Kátiuscia Neves Almeida
Lidemberg Rocha de Oliveira
Lilian Cristian da Costa Serra Maciel
Lisiane Tavares do Couto
Luiz Fernando Biasi
Lukelly Fernanda Amaral Gonçalves
Márcia Milena Soares de Sousa
Márcio Araújo de Melo
Marcos André de Souza

Maria do Socorro Silva
Maria Katiane Liberato Furtado
Monise Adriana Buzo Velho
Neiva Lopes da Silva Galvão
Priscila Cavalcante do Amaral
Reinaldo Alves de Miranda
Robson Anselmo Tavares de Melo
Tânia Cristina Lemes Machado
Thiago da Fonseca Vieira

ACOMPANHAMENTO PERSONALIZADO DE APRENDIZAGEM CADERNO DE MATERIAL ESTRUTURADO EM LÍNGUA PORTUGUESA SEXTO E SÉTIMO ANOS – TERCEIRO GRUPO

SEÇÃO 1

IDENTIFICAÇÃO DO PROPÓSITO COMUNICATIVO DE UM TEXTO.

Nós, enquanto leitores, precisamos compreender as motivações que levaram um determinado autor a produzir um texto a partir de um determinado gênero. Se o propósito for informar o leitor acerca de algum acontecimento, por exemplo, pode-se optar pela elaboração de uma notícia, a depender do meio de veiculação, das características que se espera desse texto e do objetivo que se deseja alcançar com essa produção textual.

É importante que o aluno consiga perceber que a habilidade de identificar o propósito de um texto está atrelada ao gênero textual e à sua função social do texto. Nessa perspectiva, é preciso discutir acerca do contexto, do público-alvo, da situação comunicativa e do veículo de divulgação dos textos etc.

Na seção 1, para explorar o propósito comunicativo dos textos, adotou-se a temática do universo das redes sociais, a qual contempla, dentre outros subtemas, as *fake news*, por exemplo. As atividades partem de notícias, manchetes, cartazes, gráficos, os quais aumentam a possibilidade de ampliação de vocabulário e da relação entre diferentes linguagens.

TAREFAS DA SEÇÃO 1

Tarefa 1

Com o avanço da tecnologia, o acesso das pessoas às informações ganha muita velocidade. O grande desafio é não cair em Fake News. Leia o cartaz a seguir:

Texto I



Disponível em: <https://www.pi.gov.br/noticias/governo-do-piaui-cria-pagina-para-combater-noticias-falsas/>. Acesso em 11 nov. 2021.

1) Leia com atenção as características presentes no texto lido. Marque com um (X) as características que fazem parte deste texto:

- () Utiliza linguagem verbal e não verbal.
- () Apresenta textos longos e organizados em parágrafos.
- () As informações estão organizadas em textos curtos e sugestivos.
- () Para transmitir a mensagem, há uma preocupação estética com a harmonia entre tamanhos das letras e imagens, espaçamento e utilização de cores.

Texto II

Cartaz é um gênero textual que nos parece tão familiar, não é mesmo? A todo momento, nos deparamos com algum, afixado nos mais variados ambientes sociais. Tal modalidade, assim como as demais, pauta-se por uma finalidade discursiva. Mas qual será ela?

Estabelecer a comunicação entre o emissor/receptor, informando-o acerca de um determinado evento, bem como o instruindo sobre a localização de certos ambientes relacionados a quaisquer acontecimentos sociais, dentre outros.

Outra finalidade está relacionada à reivindicação, como é o caso de manifestações proferidas pela sociedade em geral em decorrência de uma greve, solicitando melhorias salariais, clamando por mais segurança, saúde e outros aspectos ligados aos direitos do cidadão.

Disponível em: <https://www.portugues.com.br/redacao/ocartazumgenerotextualinformativo.html>. Acesso em 11. nov 2021- com adaptações para fins pedagógicos)

2) Leia o cartaz da tarefa 1! Agora reflita sobre a definição do gênero cartaz descrita acima e responda às questões a seguir:

A) Com que finalidade o texto “Não caia em Fake News!” foi escrito?

B) Em qual Unidade da Federação (UF) esse cartaz foi divulgado?

C) De acordo com o cartaz lido, o que a pessoa deve fazer para não acreditar em uma Fake News?

D) Você ou alguém da sua família já recebeu alguma notícia falsa? Escreva um parágrafo relatando como você ou seu familiar descobriu que a notícia recebida era uma Fake News.



E) **Reflexão do dia:** Na sua opinião, quais os motivos que levam alguém a inventar uma Fake News?

Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <https://www.meioemensagem.com.br/home/opiniao/2020/09/02/sobre-brand-publishing-e-fake-news.html>. Acesso em 15 nov. 2021.

3. Pense em todas as informações dadas no cartaz que você leu e responda: Qual é a relação entre a imagem acima e o texto “Não caia em Fake News!”?

Tarefa 2

Veicular informações falsas é crime. Mas o que pode acontecer com os canais digitais que propagam a desinformação? O texto a seguir é um trecho retirado de uma notícia. Leia e reflita sobre o assunto.

TSE DETERMINA QUE PLATAFORMAS DIGITAIS SUSPENDAM REPASSES FINANCEIROS A PÁGINAS QUE PROPAGAM DESINFORMAÇÃO

21 de agosto de 2021



O corregedor-geral da Justiça Eleitoral, ministro Luis Felipe Salomão, determinou que as plataformas digitais YouTube, Twitch.TV, Twitter, Instagram e Facebook suspendam o repasse de valores oriundos de monetização às pessoas e às páginas indicadas em Inquérito Administrativo (...)

O inquérito administrativo, além de apurar a articulação de rede de pessoas que disseminam notícias falsas, investiga fatos que possam configurar abuso do poder econômico e político, uso indevido dos meios de comunicação social, corrupção, fraude, condutas vedadas a agentes públicos e propaganda antecipada, relativamente aos ataques contra o sistema eletrônico de votação e à legitimidade das Eleições 2022. (...)

(Disponível em: <https://costaadogados.adv.br/tse-determina-que-plataformas-digitais-suspendam-repasses-financeiros-a-paginas-que-propagam-desinformacao/>. Acesso em 10 nov. de 2021- adaptado para fins pedagógicos)

A) De acordo com o trecho desta notícia, quais plataformas digitais foram penalizadas por propagarem desinformação?

B) Qual foi a penalização recebida pelas plataformas digitais citadas nesta notícia que propagaram Fake News?

C) Com que finalidade textos como o que você leu nesta tarefa são veiculados?

- Informar sobre fatos reais e importantes para a sociedade.
- Narrar acontecimentos de ficção científica.
- Sensibilizar o leitor com versos e rimas.

D) Em qual das opções a seguir seria inapropriada a veiculação de uma notícia como esta por não possibilitar atingir o seu objetivo?

- Jornal Digital.
- Gibi.
- Revista impressa.

E) Considerando-se as informações desta notícia, qual é o objetivo de um inquérito administrativo?

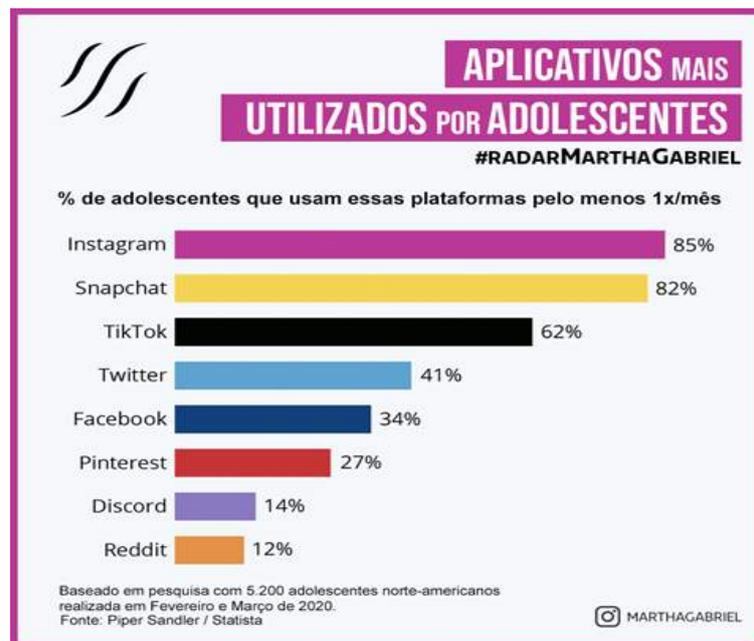


F) **Reflexão do dia:** Das plataformas indicadas no texto, em qual você acredita que mais acontece a propagação de desinformação? Por quê?

G) Vamos aprofundar nossos conhecimentos? Pesquise: qual das plataformas digitais presentes nesta notícia alcança mais pessoas, podendo ser considerada como grande potencial para a propagação de Fake News?

Tarefa 3

Texto



Disponível em: <https://futurodosnegocios.com.br/>. Acesso em 11 nov. de 2021.

O **gráfico** é um gênero textual que proporciona uma leitura mais rápida sobre o assunto porque apresenta os dados numéricos por meio de símbolos e de legendas, e utiliza figuras geométricas, desenhos, facilitando a visualização, a comparação e a análise dos dados.

1) Responda.

A) O que a pesquisa pretendia saber?

B) Quando a pesquisa foi realizada? Com que público-alvo?

C) De acordo com a pesquisa realizada, qual é a rede social mais utilizada por esse público?

D) Por que o autor organizou as informações em um gráfico?

2) Assinale a alternativa que corresponde a uma característica do gênero textual gráfico.

- A) A organização dos dados não é feita de forma a fornecer ao leitor informações rápidas e objetivas sobre algum assunto.
- B) A expressão visual de valores numéricos não facilita a compreensão, pois não chama a atenção do leitor.
- C) Trata-se de um gênero que utiliza um texto misto, com linguagem verbal e não verbal.
- D) Um gráfico deve conter informações sobre as orientações necessárias para um tempo de uso seguro do celular.

3. Os gráficos estão presentes em jornais, revistas, folhetos informativos, dentre outros meios de comunicação. Na sua casa, também deve haver textos que usam gráficos para apresentar informações. Cite um exemplo.

Tarefa 4

O QUE É ILUSTRAÇÃO DIGITAL?

A ilustração digital nada mais é do que uma técnica artística realizada em softwares. Eles são desenvolvidos para simular a tradicional criação de um desenho, com lápis, pincel e papel.

Nesta atividade você conhecerá um pouco dessa arte.

1) Observe algumas obras do artista inglês John Holcroft, disponíveis em sites e jornais na Internet:



Figura 1



Figura 2



Figura 3

A) Por que estes trabalhos foram divulgados na internet?

B) Analise com atenção as figuras e os elementos que as compõem. O que todas essas obras querem criticar?

C) Assim como na figura 2, a seguir, apresentamos uma imagem que contém alguns símbolos que fazem parte do ambiente digital. Converse com seus colegas acerca dessas plataformas/desses aplicativos e sobre como as redes sociais mudaram a vida em sociedade e as funções delas, atualmente, na vida das pessoas.



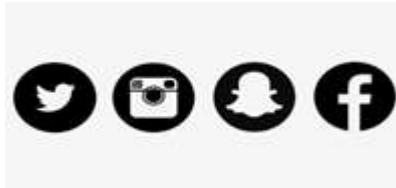
Site: Fontedenoticias.com

D) Escreva um pequeno texto sobre as reflexões apresentadas pela turma e aproveite para registrar as redes sociais que você mais usa no seu cotidiano.

Tarefa 5

CIENTISTAS ACREDITAM QUE REDES SOCIAIS PODEM SER A RUÍNA DA HUMANIDADE.

Julho 10, 2021 Fonte de Notícias



Fonte: https://p.kindpng.com/picc/s/377-3774280_logos-redes-sociais-png-instagram-transparent-png.png

Embora o título possa parecer bastante apocalíptico, estudiosos da Universidade de Washington realmente creem que as mídias sociais possam ter impacto destrutivo na sociedade mundial. Segundo eles, a humanidade é capaz de sobreviver a guerras, doenças e pragas diversas, mas pode não estar pronta para enfrentar as ameaças provenientes das redes.

Um artigo publicado na revista *Proceedings of the National Academy of Sciences* traz mais detalhes. O material de 10 páginas foi escrito por uma equipe multidisciplinar de pesquisadores de biologia, psicologia, filosofia, ciências neurais, especialistas em mudanças climáticas e outros.

Apesar de parecer uma previsão um tanto pessimista sobre o futuro da civilização, o artigo ajuda a compreender melhor como essas plataformas ajudam a espalhar as informações falsas. Para os pesquisadores, o poder das redes de impulsionar mentiras levaria o planeta à ruína, com uma falta de confiança generalizada e a incapacidade de discernir a verdade da mentira.

Texto adaptado. Disponível em: <https://fontedenoticias.com/cientistas-acreditam-que-redes-sociais-podem-ser-a-ruina-da-humanidade/>. Acesso em 09 nov. 2021.

A) Este texto foi retirado do site Fonte de Notícias. Como se chama este gênero textual?

B) Ao ler uma notícia, o leitor pode:

(vale marcar mais de uma resposta)

() encontrar dicas culturais.

() conhecer a biografia de muitas pessoas.

() se informar sobre questões do próprio país e do mundo.

() fazer pesquisas acerca do uso excessivo de redes sociais.

C) A qual público interessaria essa notícia? Por quê?

SEÇÃO 2

COMPARAÇÃO DE TEXTOS QUE TRATAM DO MESMO TEMA

É importante que o aluno seja capaz de reconhecer que há diferentes maneiras de tratar do mesmo tema. Ao comparar textos que se refiram a um mesmo fato, por exemplo, é preciso que o aluno consiga verificar os processos de (re)elaboração dos textos, as condições em que ele foi produzido, o público-alvo a quem esse texto se destina, as especificidades das mídias de sua veiculação etc.

Nesta seção, abordamos textos relacionados ao meio ambiente e sua preservação. São explorados diversos gêneros, como a charge, a notícia, o anúncio publicitário, o cartum, a reportagem, o cartaz e a carta aberta.

Tarefa 6

Informações sobre o gênero CHARGE

Charge é um gênero textual cuja intencionalidade principal é fazer uma crítica por meio do humor. As charges destacam-se pela criatividade e pela abordagem de temas da atualidade. Os personagens, geralmente, são desenhados seguindo o estilo de **caricaturas**. Normalmente, abordam diversos temas, tais como assuntos do cotidiano, política, futebol, economia, ciência, relacionamentos, artes, consumo etc.

Elas podem ser constituídas por apenas **linguagem não verbal**, no entanto, é mais comum apresentar **linguagem verbal** e não verbal ao mesmo tempo.

A linguagem verbal geralmente aparece dentro de balões, representando a fala ou pensamento do personagem.

Linguagem verbal é aquela expressa por meio de palavras e de frases escritas ou faladas, ou seja, a linguagem verbalizada.

Linguagem não verbal utiliza signos visuais para ser efetivada, por exemplo, as imagens nas placas e as cores na sinalização de trânsito, símbolos, gestos, figuras.

As charges costumam ser publicadas, geralmente, em jornais, revistas e livros. Com o desenvolvimento da internet, apareceram vários sites especializados em apresentar charges animadas.



Disponível em: <http://mundo-das-letras.blogspot.com/2012/05/analise-de-charge-desmatamento.html>. Acesso em 08/11/2021.

A) A charge acima revela um problema que está presente na atualidade. Que problema é esse?

B) De acordo com o texto, qual é a motivação para o problema identificado no item anterior?

C) Observando a imagem apresentada na charge, qual relação o cifrão estabelece com a mata devastada?

D) Por quais razões o desmatamento avança no Brasil?

E) Quais impactos o desmatamento pode causar para o meio ambiente?

F) Olhando para a comunidade na qual você está inserido(a), quais atitudes seriam necessárias para minimizar o problema do desmatamento?

Tarefa 7

Texto 1

Geração de lixo em 2010 foi seis vezes superior ao crescimento da população

26/04/2011 - 19h28

Bruno Bocchini

Repórter da Agência Brasil

São Paulo – O Brasil produziu 60,8 milhões de toneladas de resíduos sólidos urbanos em 2010, quantia 6,8% superior ao registrado em 2009 e seis vezes superior ao índice de crescimento populacional urbano apurado no mesmo período.

Os dados, divulgados hoje (26), são do Panorama dos Resíduos Sólidos, estudo feito pela Associação Brasileira de Empresas de Limpeza Pública e Resíduos Especiais (Abrelpe). O levantamento aponta que a média de lixo gerado por pessoa no país foi de 378 quilos (kg), montante 5,3% superior ao de 2009 (359 kg).

Mesmo com o aumento da geração de resíduos, o crescimento da coleta de lixo apresentou crescimento expressivo, superior à geração. Em 2010, das 60,8 milhões de toneladas geradas, 54,1 milhões de toneladas foram coletadas, quantidade 7,7% superior à de 2009.

O levantamento identifica ainda uma melhora na destinação final dos resíduos sólidos urbanos: 57,6% do total coletado tiveram destinação adequada, sendo encaminhados a aterros sanitários, ante um índice de 56,8% no ano de 2009.

Mesmo assim, a quantidade de resíduos encaminhados a lixões ainda permanece alta. “Quase 23 milhões de toneladas de resíduos seguiram para os lixões, em comparação a 21 milhões de toneladas em 2009”, afirmou o diretor executivo da Abrelpe, Carlos Silva Filho.

Em relação à reciclagem, o estudo mostra tendência de crescimento, mas em ritmo menor ao da geração de lixo. Em 2010, 57,6% dos municípios brasileiros afirmaram ter iniciativas de coleta seletiva, ante 56,6% em 2009. “É importante considerar que, em muitos casos, as iniciativas resumem-se à disponibilização de pontos de entrega voluntária”, ressaltou o diretor.

Disponível em: <http://memoria.etc.com.br/agenciabrasil/noticia/2011-04-26/geracao-de-lixo-em-2010-foi-seis-vezes-superior-ao-crescimento-da-populacao>. Acesso em 11 nov. 2021.

Texto 2



Disponível em: <https://www.google.com/search?q=an%C3%BAncio+publicit%C3%A1rio+sobre+a+produ%C3%A7%C3%A3o+de+lixo>. Acesso em 11 nov. 2021

1) Pense em coisas que você precisa fazer cotidianamente: alimentação, higiene, estudos, lazer. Que tipos de resíduos, sobras, elas deixam e que vão parar no lixo?

2) De acordo com o título “Geração de lixo em 2010 foi seis vezes superior ao crescimento da população”, qual é o problema tratado na notícia?

3) O texto 1 é uma notícia do *Jornal Digital Diário de Pernambuco*, e o texto 2, é uma propaganda. Ambos tratam do lixo no espaço urbano, mas somente o

- a) o texto 2 compara o aumento do lixo ao crescimento populacional.
- b) o texto 1 dá dica de como reciclar e diminuir o aumento da produção de lixo doméstico.
- c) o texto 1 compara o quanto cresceu a produção de lixo e o quanto cresceu a população no mesmo período de tempo.
- d) o texto 2 alerta os leitores sobre as consequências que o lixo traz para a população.

4) Os 2 textos tratam do problema do lixo. Observe o que tem sido feito com o lixo nas proximidades de onde você mora. Aponte os problemas em relação a isso e proponha intervenções para resolver o problema.

Tarefa 8



Disponível em <https://www.google.com/search?q=mcartuns.wordpress.+MOIS%C3%89S&xsr>. Acesso em 11 nov. 2021.

1. A partir da análise do cartum, observando o diálogo dos peixes, qual é o assunto abordado no texto?

2. A expressão do olhar dos peixes revela espanto. Justifique essa afirmação.

3. O tema do cartum é

- a) a vida marinha.
- b) a poluição das águas.
- c) as belezas do fundo do mar.
- d) a crítica ao progresso.

4. Analise o cartum e justifique por que o meio ambiente é poluído por causa de ações dos seres humanos.

Tarefa 9

Texto 1

Aquecimento Global Pequenas ações podem economizar recursos naturais.

De Brasília, Daniele Lessa.

O aquecimento global não é mais novidade. Teoricamente, grande parte das pessoas já sabe que precisamos tratar esse nosso planeta com muito mais carinho. Hoje se fala bastante em economizar água, luz e fazer reciclagem do lixo. Mas até que ponto as pessoas fazem essas pequenas ações que podem economizar recursos naturais e proteger o planeta?

O jornalista Carlos Penna não se considera um ecologista radical, mas valoriza o respeito com o meio-ambiente. Em vez do ar-condicionado, ele optou por ventiladores de teto. A conta de luz é menor e o planeta agradece. Ele conta que só os mosquitos não gostaram muito.

"O ar circula, eu não tenho problema com agressão à camada de ozônio, o ar-condicionado aumenta muito a eletricidade em relação a um ventilador de teto. E também tem uma coisa interessante: eu diminuo o consumo de inseticida, porque o ventilador de teto não permite que os mosquitos voem. São pequenas coisas que vão se somando e colaborando, né? Agora, meu sonho mesmo no momento é poder botar um catavento para produzir energia elétrica a partir de geração eólica."

(...)

"Tem prédios enormes no Rio de Janeiro, que é uma cidade quentíssima, em que as pessoas trabalham de paletó e gravata. E como que eles fazem pra poder aguentar isso? Eles têm que usar o ar-condicionado muito forte. Isso gera um consumo de eletricidade violento".

Ok, usar terno é um hábito cultural. Mas, no mínimo, é algo pra se pensar. Principalmente no Brasil, país tropical que realmente penaliza quem precisa usar roupas mais formais. Será que as pessoas já conversaram sobre isso no ambiente de trabalho?

E no supermercado, você já se perguntou como são feitas as embalagens dos produtos que compra?

A educadora ambiental Berenice Adams destaca que quanto mais sofisticada é a embalagem, mais energia ela gastou para ser feita, e geralmente, a reciclagem também é mais difícil.

"Por exemplo, um suco embalado em uma garrafa, que é até mais difícil, mas tem, ele é muito mais ambientalmente correto do que um suco embalado nas embalagens longa vida. Essas embalagens têm três tipos de produtos: o plástico, o papel e o alumínio, e são bastante difíceis de serem recicladas porque elas têm que ser desfolhadas, tem que separar o plástico, o papel e o alumínio."

Berenice Adams coordena um projeto de educação ambiental. Ela dá uma dica simples: tudo o que produz fumaça, vapor, luz ou ruído provoca aquecimento. Ou seja, desligar ou diminuir o que provoca luz ou barulho significa economizar energia. Televisão, computador, ar condicionado, muitas vezes são aparelhos que ficam ligados sem ninguém por perto. E diminuir a fumaça se reflete em pensarmos em como nos transportamos. O carro individual é pouquíssimo eficiente. Em vez disso, compartilhar o transporte é uma alternativa que pode ser negociada na família ou entre amigos. (...)

Disponível em: <https://www.camara.leg.br/radio/programas/315734-pequenas-acoes-que-podem-economizar-recursos-naturais>. Acesso em 07 nov. 2021.

(Texto adaptado).

Texto 2

DEZ DICAS PARA VOCÊ MELHORAR O PLANETA

- 1 Economize água**
 Conserte vazamentos com rapidez. A torneira pingando uma gota por segundo pode desperdiçar, em um dia, 46 litros de água
- 2 Compre produtos biodegradáveis**
 Produtos de limpeza e higiene contêm substâncias que são químicas e tóxicas. Prefira os que são feitos à base de vinagre e bicarbonato de sódio, em vez de cloro
- 3 Cultive áreas verdes**
 Rio Preto tem apenas metade das árvores que necessita. O déficit de verde é um dos responsáveis pelo calor excessivo e ar extremamente seco
- 4 Diminua o uso de embalagens**
 Se existir opção na hora da compra, escolha a embalagem mais fácil de reciclar. Em ordem de preferência: papel e papelão, vidro, lata e, por último, plástico
- 5 Use lâmpadas fluorescentes**
 Além de consumir 75% menos energia, duram de seis a dez vezes mais que as incandescentes
- 6 Compre eletrodomésticos de baixo consumo**
 Na hora de trocar fogão ou geladeira, procure os produtos que têm selo do Programa de Combate ao Desperdício de Energia Elétrica (Procel). O selo representa que são mais econômicos
- 7 Prefira CDs regráveis**
 São mais eficientes e baratos que os convencionais. Um CD leva 450 anos para se decompor
- 8 Quando puder, caminhe ou ande de bicicleta**
 Os veículos são importantes fontes de poluição
- 9 Valorize os produtos de sua região**
 A atitude gera economia de combustível e colabora para o desenvolvimento local
- 10 Cuide do seu ar-condicionado**
 Um aparelho sujo representa 158 quilos de gás carbônico a mais na atmosfera por ano

Fonte – Reportagem

Disponível em: <https://trabalhosparaescola.com.br/10-maneiras-de-preservar-o-meio-ambiente/> Acesso em 09 nov. 2021.

1) Segundo o texto 1, é possível afirmar que

- A) com o uso dos ventiladores, aumenta-se o uso de inseticidas.
- B) grande parte das pessoas sabe que devemos cuidar melhor do planeta.
- C) em vez de ventiladores, o jornalista Carlos Penna utiliza ar-condicionado.
- D) Muitas pessoas já utilizam bicicletas ou fazem caminhada em vez de usar automóveis.

2) No trecho retirado do texto 1: “A conta de luz é menor e o planeta **agradece**.”, a palavra em destaque tem sentido de que o planeta

- A) vai ser poluído.
- B) será menos agredido.
- C) ficará mais aquecido.
- D) terá mais problemas ambientais.

3) O cartaz apresenta elementos de persuasão (com o objetivo de convencer o leitor). Explique que recursos de linguagem são utilizados para convencer o leitor. Exemplifique.

4) Ambos os textos abordam a mesma temática. Qual é essa temática?

5) Na comparação dos textos, observa-se que

- A) o texto I apresenta um alerta a respeito do efeito da reeducação de pequenos hábitos na economia de recursos naturais; o texto II não deixa claro como os pequenos hábitos podem salvar o planeta.
- B) o texto I tem como objetivo principal defender a ideia de que pequenas ações não causam impactos positivos ao meio ambiente; o texto II objetiva alertar os consumidores sobre os cuidados com o planeta em que vivemos.
- C) o texto I expõe vantagens das práticas positivas nos hábitos diários em relação à saúde; o texto II busca convencer o leitor a cuidar do planeta.
- D) o texto I expõe os benefícios para o meio ambiente das práticas econômicas de recursos naturais; o texto II apresenta sugestões de como podemos tornar melhor o planeta que vivemos.

6) Após a leitura e a análise dos textos 1 e 2, preencha o quadro abaixo:

Condições de produção dos textos

Texto	Gênero	Função	Local de circulação	Autor	Público-alvo

Tarefa 10

Informações sobre o gênero.

Carta aberta

A Carta Aberta é um modelo de carta que tem como principal característica informar, instruir, alertar, protestar, reivindicar ou argumentar sobre determinado assunto. É um veículo de comunicação coletiva, ou seja, é destinada a várias pessoas (algum público, sindicatos, representações, comunidade, etc.). Portanto, o destinatário e o remetente da carta aberta não são seres individuais e, por isso, ela é diferente das cartas pessoais. A carta aberta não está reduzida a somente um tipo textual, ou seja, ela pode ser um texto instrucional, expositivo, argumentativo ou descritivo. Dessa maneira, a carta aberta representa uma importante ferramenta de participação política dos cidadãos, uma vez que apresenta determinado assunto de interesse coletivo. Geralmente são veiculadas nos meios de comunicação (televisão, rádio, internet, etc.) sendo que os assuntos mais abordados apontam algum problema, demanda da comunidade, apoio a uma causa, dentre outros.

Texto 1

Carta aberta

Nós, moradores da Cidade de Dirceu Arcoverde – (PI), tomamos a iniciativa de enviar essa carta no sentido de reivindicar e manifestar a insatisfação de toda a população da cidade pela constante falta de água em nossas residências sem que a Companhia responsável pela distribuição da mesma, (AGESPISA) tome as devidas providências para solucionar esse problema. Repudiamos também a atitude da referida Companhia, que todos os meses faz a entrega das faturas por um serviço que não está sendo prestado devidamente, infringindo o Código de Defesa do Consumidor Art. 22 que diz:

Os órgãos públicos, por si ou suas empresas, concessionárias, permissionárias ou sob qualquer outra forma de empreendimento, são obrigados a fornecer serviços adequados, eficientes, seguros e, quanto aos essenciais, contínuos.

Parágrafo único – Nos casos de descumprimento, total ou parcial, das obrigações referidas neste artigo, serão as pessoas jurídicas compelidas a cumpri-las e a reparar os danos causados, na forma prevista neste Código.

Diante do exposto, redigimos essa carta e direcionamos para esse Portal de grande credibilidade nesta região e em todo o Piauí para que a mesma possa se tornar pública e que as devidas providências sejam tomadas pelas autoridades competentes.

Grata,

População de Dirceu Arcoverde – PI

Texto 2

População do município de Dirceu Arcoverde-PI reclama da falta de água

12/10/2020

Por Wesley Pereira

Moradores de Dirceu Arcoverde têm enfrentado com frequência problemas ligados ao abastecimento de água. Embora seja abastecida pela Companhia de Água e Esgoto do Piauí, (AGESPISA) os moradores estão há quase uma semana sem água encanada e os residentes têm utilizado a água de uma barragem a qual não é indicada para o uso, para fazer atividades diárias, informou uma moradora.

Isso é um verdadeiro descaso com os serviços prestados à população. A água é um bem indispensável e não se admite que o órgão responsável não faça a manutenção adequada para garantir o funcionamento da rede, indignou uma moradora. Segundo ela, a falta de água é constante.

O outro lado

Tentamos falar com um representante da AGESPISA no município de Dirceu Arcoverde, mas não tivemos contato.

Disponível: <https://portalsrn.com.br/noticia/2877/populacao-de-dirceu-arcoverde-pi-reclama-da-falta-de-agua> Acesso em 11 nov. 2021.

Releia o texto 1 e responda às questões de 01 a 09.

1) Qual é o assunto tratado no texto?

2) Qual é a finalidade do texto?

3. A que se referem as palavras destacadas nos trechos?

- a) “...pela constante falta de água em nossas residências...”
- b) “...tome as devidas providências para solucionar esse problema.”
- c) “...por si ou suas empresas...”
- d) “...pessoas jurídicas compelidas a cumpri-las...”

4) “Repudiamos também a atitude da referida Companhia...”. Qual é o sentido da palavra destacada?

5) Por qual motivo os moradores da Cidade de Dirceu Arcoverde resolveram enviar a carta ao Portal?

6) O que se pode concluir sobre os moradores da Cidade de Dirceu Arcoverde ao ler os parágrafos 2 e 3?

7) No último parágrafo, o que faz os moradores da Cidade de Dirceu Arcoverde acreditarem que as providências serão tomadas?

8.) Qual é a informação principal do primeiro parágrafo?

9.) Em relação ao texto 2, responda:

A) Qual é o assunto do texto?

B) Qual é a finalidade do texto?

10. Os dois textos tratam da falta de água no município de Dirceu Arcoverde. Qual aspecto dessa questão é tratado apenas no texto 1?

- A) a reivindicação feita pelos moradores junto à AGESPISA.
- B) a insatisfação com os serviços prestados pela empresa
- C) problemas frequentes em relação ao abastecimento de água.
- D) a ausência de providências em relação à falta de água.

Produção textual

A partir das nossas discussões em sala, das leituras que realizamos e dos seus conhecimentos construídos ao longo da jornada escolar, redija uma CARTA ABERTA a ser destinada à comunidade.

Proposta

Os moradores de Dirceu Arcoverde reclamaram da falta de água no município. Olhando para o local onde você mora, reflita: Existe algum problema ambiental que deveria ser combatido pela população?

