

PLANO DE AULA

Série: 1ª /Bimestre: 2º

Unidade Escolar:

Área: Linguagens e Suas Tecnologias

Professor(a):

Componente: Arte

Data: / /

Competência Específica 7: Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Habilidade:

(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDICs) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

Objetivo de Aprendizagem:

(GO-EMLGG702F) Analisar o fenômeno da pós-verdade para adotar uma atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível comparando autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, para perceber coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados.

Objeto de

Conhecimento/Conteúdo:

TDICs: "Fake news" (informação falsa) nas línguas espanhola, inglesa e portuguesa. URL. Sites de busca. Planos de estudos e pesquisa sob o ponto de vista dos componentes curriculares. Estratégias de leitura./Obras artísticas e produções autorais.

Avaliação:

Atividade diagnóstica para identificação do conhecimento prévio. Interação dos/as estudantes e socialização (oralidade) dos conteúdos no decorrer da aula. A avaliação será feita, observando o desempenho dos/as estudantes durante o desenvolvimento da atividade proposta.

Metodologia:

O tema será apresentado e serão feitos questionamentos para a verificação de conhecimentos prévios dos/as estudantes, levantando questionamentos de explicação e socialização. Textos xerocopiados serão entregues como maneira de sistematizar a aprendizagem, havendo a troca de conhecimentos.

PLANO DE AULA

Série: 1ª /Bimestre: 2º

Procedimentos:

- 1º Momento: Levantamento prévio. Você sabe o que é *fake news*? Você já foi vítima de *fake news*? E qual é o impacto dela em nosso cotidiano?;
- 2º Momento: Leitura de texto. Ao perguntar se conhecem o termo *fake news*, é provável que alguns saibam que se tratam de textos noticiosos que divulgam informações inteira e/ou parcialmente falsas;
- 3º Momento: Memória. Que *fake news* tiveram contato? De acordo com as respostas, problematizar a questão perguntando sobre as consequências da divulgação desse conteúdo;
- 4º Momento: Formação de duplas ou trios. Distribuir os textos “*Fake news: o que são*” e “*Fake news: por que se espalham e como evitar?*”. Solicitar que, durante a leitura, grifem as ideias principais de cada texto e iniciem uma pequena conversa sobre os textos lidos;
- 5º Momento: Formação de semicírculo. Promover conversa sobre o conteúdo lido. É importante que na discussão se levantem alguns pontos: como são produzidas e disseminadas com a intenção de obter vantagens econômicas ou políticas, após alguns compartilhamentos elas podem passar a ser consideradas verdadeiras como fenômeno conhecido como “pós-verdade”, há um apelo emocional maior por robôs (explique que são aplicativos automáticos que simulam perfis em redes sociais para replicar informações do interesse de alguém) determinantes na disseminação de conteúdo falso, se disseminam nas mesmas taxas as informações falsas e verdadeiras quando a notícia falsa é ligada à política o alastramento é mais rápido;
- 6º Momento: Escuta das hipóteses levantadas pelos/as estudantes. Mencionar que o caráter de apelo emocional das *fake news* é uma característica que leva o/a leitor/a a considerar o que está lendo como verdadeiro, gerando compartilhamentos;
- 7º Momento: Discussão sobre problemas gerados por *fake news*. Para isso, mostrar a presença de *fake news* através de imagens artísticas;
- 8º Momento: Distribuição de diagnose sobre *fake news*;
- 9º Momento: Produção de charge. Levar em consideração as características da charge adaptadas à obras de arte.

Materiais:

- Internet;
- Material impresso;
- Material de escrita (lápis e/ou caneta);
- Folha de papel A4.

Referências:

GOIÁS. Documento Curricular Para Goiás: Etapa Ensino Médio. Secretaria de Estado de Educação: Goiânia, 2021.
Textos diversos. Disponível em: <<https://www.camara.leg.br/radio/programas/537058-fake-news-o-que-sao/>>

PLANO DE AULA

Série: 1ª /Bimestre: 2º

Unidade Escolar:

Área: Linguagens e Suas Tecnologias

Professor(a):

Componente: Educação Física

Data: / /

Competência Específica 7: Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Habilidade:

(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDICs) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

Objetivo de Aprendizagem:

(GO-EMLGG702F) Analisar o fenômeno da pós-verdade para adotar uma atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível comparando autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, para perceber coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados.

Objeto de

Conhecimento/Conteúdo:

TDICs: "Fake news" (informação falsa) nas línguas espanhola, inglesa e portuguesa. URL. Sites de busca. Planos de estudos e pesquisa sob o ponto de vista dos componentes curriculares. Estratégias de leitura/Conhecimento teórico-prático sobre atividade física, exercício físico e treinamento corporal no contexto das práticas corporais.

Avaliação:

Avaliar o conhecimento prévio a partir dos questionamentos e dos depoimentos feitos no decorrer da aula e o interesse no desenvolvimento da dinâmica realizada em grupo.

Metodologia:

Aula expositiva com base nos conhecimentos prévios dos/as estudantes. Roda de conversa a partir dos depoimentos e debate. Slides. Dinâmicas de grupo.

PLANO DE AULA

Série: 1ª /Bimestre: 2º

Procedimentos:

1º Momento: Exposição de questionamentos prévios. O que são *fake news*? Quem já espalhou alguma notícia falsa, seja pela internet ou em seu grupo de amigos? Quais as implicações das *fake news* no contexto das práticas corporais e da atividade física;

2º Momento: Registro de depoimentos por meio de textos, vídeos ou áudios;

3º Momento: Visualização de slides sobre o tema “Mitos e verdades sobre o exercício físico” (link em anexo);

4º Momento: Dinâmica de grupo. Cada grupo irá pesquisar uma notícia falsa sobre a prática de atividades físicas na promoção da saúde, padrões de desempenho, beleza e qualidade de vida;

5º Momento: Roda de conversa. Ao final, será proposta a socialização entre os grupos.

Materiais:

- Datashow;
- Notebook.

Referências:

GOIÁS. Documento Curricular Para Goiás: Etapa Ensino Médio. Secretaria de Estado de Educação: Goiânia, 2021.

Mitos e verdades sobre o exercício físico. Disponível em: <<https://www.slideshare.net/mls121167/mitos-e-verdades-sobre-o-exercicio-fsico>>.

PLANO DE AULA

Série: 1ª /Bimestre: 2º

Unidade Escolar:

Área: Linguagens e Suas Tecnologias

Professor(a):

Componente: Língua Espanhola

Data: / /

Competência Específica 7: Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Habilidade:

(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDICs) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

Objetivo de Aprendizagem:

(GO-EMLGG702F) Analisar o fenômeno da pós-verdade para adotar uma atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível comparando autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, para perceber coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados.

**Objeto de
Conhecimento/Conteúdo:**

TDICs: "Fake news" (informação falsa) nas línguas espanhola, inglesa e portuguesa. URL. Sites de busca. Planos de estudos e pesquisa sob o ponto de vista dos componentes curriculares. Estratégias de leitura/ Perfil em redes sociais. Diálogos.

Avaliação:

Participação nas discussões. Atividade diagnóstica para identificar conhecimento prévio. Anotações no decorrer da aula. Realização da pesquisa. Desenvolvimento das atividades propostas.

Metodologia:

Apresentar para os/as estudantes texto em espanhol cujo tema é as *fake news*, discutindo em sala o contexto social da gripe espanhola em que surgiram estas falsas notícias.

PLANO DE AULA

Série: 1ª /Bimestre: 2º

Procedimentos:

- 1º Momento: Questionamento sobre entendimento dos/as estudantes sobre *fake news*;
- 2º Momento: Diálogo sobre a origem da expressão em estudo;
- 3º Momento: Leitura de texto. Entregar o texto: 'Fake news' (que circularam na imprensa durante surto de gripe espanhola, no Rio de Janeiro em 1918, adaptado para a língua espanhola), disponível no anexo I;
- 4º Momento: Discussão sobre a gripe espanhola. Expor oralmente o contexto socioeconômico da época;
- 5º Momento: Diálogo: O que é pandemia?;
- 6º Momento: Pesquisa avaliativa. Solicitar que os/as estudantes apresentem *fakes news* propagandas sobre a pandemia, trazendo se possível a fonte;
- 7º Momento: Apresentação de imagens de jornais do Brasil no século XIX, no qual mostram informações sobre a pandemia (anexo II);
- 8º Momento: Orientação dos/as estudantes sobre a exposição de suas pesquisas;
- 9º Momento: Roda de conversa. Trabalhar com pequenos grupos para comparação das semelhanças entre os textos pesquisados e o texto da aula anterior. Observar ainda o que motivou a construção destas produções (contexto social dentre outros) e discutir sobre veículos de circulação e propagação de informações falsas;
- 10º Momento: Realização de atividades de compreensão utilizando o quadro.

Materiais:

- Recursos audiovisuais (notebook e projetor);
- Lousa e pincel;
- Material impresso;
- Xerox de textos.

Referências:

- GOIÁS. Documento Curricular Para Goiás: Etapa Ensino Médio. Secretaria de Estado de Educação: Goiânia, 2021.
- Vídeo aula sobre Fake News. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/o-que-sao-fake-news.htm>>
- Vídeo "Competência 3: Argumentação". Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=coPHQJ3A7SA>>

ANEXO I

'Fake news' circuladas en la prensa durante el brote de gripe española en Río en 1918

Se cree que la gripe española fue traída a territorio brasileño por un barco inglés, el Demerara, que pasó por los puertos de Recife, Salvador y Río de Janeiro en 1918. A mediados de septiembre de ese año, estas ciudades portuarias ya estaban infestadas. Con el avance de la enfermedad, la prensa de la época reportó algunas promesas de cura: el caldo de pollo, la quinina, los huevos y el limón fueron algunos de los productos considerados milagrosos. “Aún sin pruebas del valor terapéutico de las sustancias y el desconocimiento del peligro de la ingestión descontrolada, los periódicos publicaban recetas con la promesa de una cura. Cierto o no, estos rumores eran como si fueran realidad por el impacto emocional que causaron y fueron difundidos por el gobierno”, destaca Ricardo...

...El estudio publicado en *História, Ciências, Saúde – Manguinhos* también apunta que una situación similar también fue identificada durante la pandemia de la Peste Negra que asoló Europa del siglo XIV al XVII, la influencia de los planetas y la contaminación del aire y del agua por 'sospechosos' eran respuestas que daban sentido a las epidemias ya la vida cotidiana masacrada por el horror, contribuyendo a que el miedo se apoderara de la población. “En el momento de los brotes de peste en Europa, la gran mayoría de la población no sabía leer. La difusión de los rumores se hacía de forma verbal, la gente comentaba entre sí y difundía información inexacta”, comentó el investigador...

...Ruptura de las normas sociales

Una vez que la enfermedad se asoció con el paciente, se aisló. (...) Las autoridades públicas se limitaron a orientar a la población para evitar lugares concurridos (...). Poco a poco, el miedo se apoderó de la población. Los pasajes resaltados pueden parecer familiares y similares a las advertencias realizadas hoy, pero se refieren a recomendaciones de prevención tanto para la peste como para la gripe española. En el escenario actual, las instrucciones de las autoridades son similares. Según el historiador, las epidemias son un riesgo para todos. Pero, en el contexto brasileño, también es necesario tener en cuenta la cuestión social frente a las epidemias.

“La gente más pobre, por ejemplo, no tiene vivienda ni alimentación adecuada, muchos pertenecen al llamado mercado informal. Cumplir con las medidas de prevención puede significar no tener ingresos. Por eso, muchos siguen trabajando, arriesgándose. Las autoridades deben considerar las características de este grupo social para que no vea más perjudicada su salud y economía”, advirtió Ricardo.

Otros puntos de convergencia entre las epidemias, según el investigador, son la negación de su existencia o la valoración de que los brotes serán pequeños. También son muy comunes las explicaciones que asocian las epidemias con castigos divinos contra los pecados de los hombres. La fuga, la pérdida de los lazos comunitarios, la ruptura de las normas sociales y el miedo son otras manifestaciones que, a pesar de las diferencias sociales e históricas, son recurrentes.

“Quizás la mayor similitud entre las epidemias es la ruptura de las normas sociales de convivencia y sociabilidad. Los procesos son rápidos y, de un momento a otro, la vida se suspende. Durante la gripe, en Río, en 1918, la gente arrojaba los cadáveres de familiares cercanos en las calles para que los carros recogieran los cuerpos o los enterraban en los patios traseros. La epidemia hizo imposible que se hiciera este tipo de rituales funerarios, por ejemplo”, señaló.

ANEXO II

¿Sabes por qué el 1 de abril se convirtió en el Día de los Inocentes? En el siglo XVI, los europeos celebraban el Año Nuevo entre el 25 de marzo y el 1 de abril, época en la que se celebraba mucho. Cuando el rey Carlos Carlos IX de Francia decretó la adopción del calendario gregoriano en 1564, el Año Nuevo se convirtió en el 1 de enero. Pero cuando llegó el 1 de abril, muchos bromistas enviaban invitaciones a fiestas de fin de año a los desprevenidos, para burlarse de ellos: eran las plisanteries. Los que caían en estos “golpes” eran llamados “Bobos de Abril” (en adelante, en inglés, la fecha en adelante se le llamó “Día de los Inocentes”).

A influenza hespanhola

CONSELHOS AO POVO

(Da Inspectorie de Hygiene)

EVITAR aglomerações, principalmente à noite.
NÃO fazer visitas.
TOMAR cuidados hygienicos com o nariz e a garganta.
Introdução da vaselina nasalizada, gargarejos com agua sal, com agua limada, com acido citrico, limão e infusão de camomilla, como fálhas de guaiabetra e outras.
TOMAR, como preventivo, interzimento, qualquer castidade quincena nas doses de 25 a 50 centigramas por dia, e de preferencia no momento das refeições.
EVITAR toda fadiga ou excessos physico.
O DOENTE, aos primeiros symptonas, deve ir para a cama, pois o repouso auxilia a cura e evita as complicações e contagio. Não deve receber, absolutamente, nenhuma visita.
EVITAR as causas de enfraquecimento, é de necessidade tanto para os saos, como para os doentes e convalescentes.
A'S PESSOAS DOENTES devem applicar-se com maior rigor ainda todas essas cautelas.

<https://www.saopauloinfoco.com.br/epidemia-de-sao-paulo-a-historia-da-gripe-espanhola/>

CORRETO DA MANHA — Terça-feira, 19 de Novembro de 1918

Toma-se na convalescência da «Grippe Hespanhola»

O VANADIOL

É de um gosto delicioso. É o melhor fortificante geral.
Fiderrá ser usado pelas crianças frôas e magrôdas, pelas moças, anemias e pallidas, pelas senhoras enfraquecidas e nervosas, pelos velhos cansados e doentes, e especialmente pelos CONValescentes DA GRIPPE HESpanhola. É vltimo é o sufficiente para engarder alguns kilos. O VANADIOL, é o remédio alimento, descaas e fortifica o systema nervoso, restaura as forças perdidas, reconstituo o corpo fraco e magro, tonifica o cerebro, estimula o appetito.

Nas Pharmacias e Drogarias (8669)

Influenza espanhola

Comprimidos FORMAGEM EKA

(Marca registrada)

À base de FORMALDEHYDO, o mais poderoso desinfetante conhecido, ligado à lactose. — Desinfetam radicalmente a bocca e as vias respiratorias. A melhor garantia para medicos, enfermeiros e a todas as pessoas expostas à infecção — DE PALADAR AGRADAVEL E ABSOLUTAMENTE INOFFENSIVO A' SAUDE — GERALMENTE APPROVADO E ADOPTADO.

Recomendado por distintos medicos desta capital.

Preço: 1 frasco grande 480 comprimidos \$2000
pequeno 250 " 2500

A' venda no deposito do Laboratorio EKA, rua 15 de Novembro n. 14, assim como em todas as Drogarias e Pharmacias.

CAZETA DE NOTICIAS

O RIO É UM VASTO HOSPITAL!

A invasão da influenza hespanhola A desidia criminosa do governo

O povo sofre os horrores da exploração Não ha medicos, não ha remédios

Socorro!

preço dom. 1-2

Contra a Hespanhola

COMPRIMIDO DE CHLORO QUI-NINO

TOME 1 AO DIA

Específico infallível contra a grippe epidemica

Drogaria e Pharmacia Americana

RUA DA BAHIA N. 1.022

Telephone central n. 74

(5-4)

PLANO DE AULA

Série: 1ª /Bimestre: 2º

Unidade Escolar:

Área: Linguagens e Suas Tecnologias

Professor(a):

Componente: Língua Inglesa

Data: / /

Competência Específica 7: Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Habilidade:

(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDICs) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

Objetivo de Aprendizagem:

(GO-EMLGG702F) Analisar o fenômeno da pós-verdade para adotar uma atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível comparando autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, para perceber coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados.

Objeto de

Conhecimento/Conteúdo:

TDICs: "Fake news" (informação falsa) nas línguas espanhola, inglesa e portuguesa. URL. Sites de busca. Planos de estudos e pesquisa sob o ponto de vista dos componentes curriculares. Estratégias de leitura/ Perfil em redes sociais. Descrições físicas e psicológicas.

Avaliação:

Participação nas discussões. Registro do conteúdo e resolução de atividades em grupo.

Metodologia:

Levantamento do conhecimento prévio e apresentação do tema. Aula expositiva com uso de data show e/ou cartaz. Aula prática utilizando materiais concretos e recursos variados. Troca de informação entre professor e estudante. Resolução de atividades propostas.

PLANO DE AULA

Série: 1ª /Bimestre: 2º

Procedimentos:

1º Momento: Levantamento do conhecimento prévio da turma por questionamentos orais. Quem já ouviu falar de *fake news*? O termo *fake news* é um termo brasileiro? Ou será que de outro idioma? Como surgiu o termo *fake news*? Quais são as *fake news* que já ouviram ou leram? Poderiam comentar?;

2º Momento: Visualização de vídeo sobre *fake news* (link em anexo);

3º Momento: Momento de socialização de inferência de informações do vídeo;

4º Momento: Leitura em grupo de um perfil falso de rede social, elaborado pelo/a professor/a em rede social. Utilizar xerox do texto para realização de leitura e/ou projeção da apresentação para os/as estudantes;

5º Momento: Solicitação para que os/as estudantes realizem uma pesquisa sobre *fake news* e tragam textos para a próxima aula;

6º Momento: Orientação para os/as estudantes de como trabalhar os textos pesquisados;

7º Momento: Visualização de vídeo “Saiba como identificar uma *Fake News*” (link em anexo);

8º Momento: Leitura grupo do texto “How to Spot Fake News” (ver anexo) que os/as estudantes encontraram em redes sociais, jornais e revistas para reflexão sobre o que é *fake news*.

Materiais:

- Recursos audiovisuais (notebook e projetor);
- Lousa e pincel;
- Material impresso;
- Xerox de textos;

Referências:

GOIÁS. Documento Curricular Para Goiás: Etapa Ensino Médio. Secretaria de Estado de Educação: Goiânia, 2021.

Texto “How to Spot Fake News”. Disponível em: <https://www.institutoclaro.org.br/educacao/nossas-novidades/reportagens/atividades-em-que-professor-e-aluno-identificam-fake-news-juntos-sao-eficientes-diz-pesquisadora/>

Vídeo aula sobre Fake News. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/o-que-sao-fake-news.htm>

Vídeo “Competência 3: Argumentação”. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=coPHQJ3A7SA>

ANEXO

How to Spot Fake News

Who

- Who wrote it? Check for the author's name. Is the name available or is it missing? Most authors who put time into a well-researched article will likely have their name attached to it.
- What are their qualifications? If the author's name is listed, find out who the person is and what their credentials are. Do a search on the author's name, find their occupation and other articles written by them. Is the author an expert in the field? Does the author work at a reputable organization? Are the articles well-researched?
- Check the "About Us" section. On the top or bottom of the website there should be a section called "About Us." This section outlines the purpose of the website. Does the organization have an authoritative team of journalists or writers? Or do they invite members of the general public to contribute? Reading about the host of the website will help you determine whether it is a trustworthy source.

What

- Does the article inform you of all sides of the topic? News articles should provide you with facts from various viewpoints. If the article showcases only one side of the argument, readers should keep in mind that they are not seeing the full story and the article may contain bias. Tips: Check for sources cited in the article that support the claims in the story. Search for the sources online. Are they reliable sources? Do they support the claims being made? Are direct quotes used and are they taken out of context?
- Does the content match the headline of the article? A headline should provide you with an idea of what the entire article is about, but it can also be used to persuade you to believe something before reading the article. Authors may use this to their advantage and falsify their headlines to get people to read the full article or believe the claim without reading the article. Tips: In addition to the headline, check for any spelling or grammatical errors in the text. Well-researched articles are typically read and re-read before posting.

When

- When was this article published? Older articles may not contain up-to-date facts and might have broken links. Individuals sharing an older article may discover that some information has been disproven or debunked.
- Was the article repurposed or updated? Repurposed or updated content tends to have a disclaimer at the beginning or end of the article. News organizations may repurpose an article if a current event is related.
- How important is the date? The date gives you an indication of when the article was published. Websites may show time/date stamps in the article, but it is possible that these could be modified. Tips: Run a search to see if there are similar articles written by other news organizations.

Where

- Does this web address (URL) look correct? Typing in the wrong web address will direct you to a webpage that you were not intending to visit. It may lead you to a page with computer viruses. Be cautious of website URLs that are made to look official or real. A splashy looking website can contain fake news. Similar to a phone number, a minor mistake can take you to a completely different website. With few exceptions URLs including their domains (.ca, .com, etc.), can be purchased by anyone. Many domains do not have any requirements to register. Some individuals trick users by using domain names to imitate an organization's official site. Tips: If you do not know the URL, use a search engine and review the results for the result you are looking for.
- Did I find this on Social Media? Social Media platforms are not news organizations. These are platforms for people to create and/or share content. Monitoring of fake news is virtually non-existent on social media platforms and blogs. They use algorithms to curate content that would be of interest to you, creating a personal echo chamber. Be cautious of videos/photos as images may have been manipulated.

Misinformation and Disinformation (other types of "fake news")

The universe of "fake news" is much larger than simply false news stories. Some stories may have a nugget of truth, but lack any contextualizing details. They may not include any verifiable facts or sources. Some stories may include basic verifiable facts, but are written using language that is deliberately inflammatory, leaves out pertinent details or only presents one viewpoint. "Fake news" exists within a larger ecosystem of mis- and disinformation. Misinformation is false or inaccurate information that is mistakenly or inadvertently created or spread; the intent is not to deceive. Disinformation is false information that is deliberately created and spread "in order to influence public opinion or obscure the truth" (<https://www.merriam-webster.com/dictionary/disinformation>).

PLANO DE AULA

Série: 1ª /Bimestre: 2º

Unidade Escolar:

Área: Linguagens e Suas Tecnologias

Professor(a):

Componente: Língua Portuguesa

Data: / /

Competência Específica 7: Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Habilidade:

(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDICs) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

Objetivo de Aprendizagem:

(GO-EMLGG702F) Analisar o fenômeno da pós-verdade para adotar uma atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível comparando autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, para perceber coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados.

**Objeto de
Conhecimento/Conteúdo:**

TDICs: "Fake news" (informação falsa) nas línguas espanhola, inglesa e portuguesa. URL. Sites de busca. Planos de estudos e pesquisa sob o ponto de vista dos componentes curriculares. Estratégias de leitura/ Argumentação. Vozes do discurso. Fato e opinião.

Avaliação:

Participação nas atividades em grupo, bem como discussões. Participação durante júri simulado. Atividade de leitura, compreensão e interpretação de texto argumentativo.

Metodologia:

Aula expositiva e apreciação de vídeo. Júri Simulado Adaptado. Aprendizagem em grupo. Debate.

PLANO DE AULA

Série: 1ª /Bimestre: 2º

Procedimentos:

- 1º Momento: Apresentação da habilidade, objetivo de aprendizagem e objeto de conhecimento da área, fundamentalmente da Língua Portuguesa;
- 2º Momento: Apresentação conceitual sobre tema, tese, questão polêmica, argumentação e contra-argumentação por meio de vídeo e texto;
- 3º Momento: Exposição oral sobre a diferença entre FATO e OPINIÃO;
- 4º Momento: Aula expositiva. Por meio de projetor de slides sobre o gênero “artigo de opinião”, retomar conceitos expostos anteriormente e apresentar também a estrutura (escopo) do gênero, observando sua importância social para o exercício da cidadania e instrumento democrático de combate às *fake news*;
- 5º Momento: Retomada das atividades anteriores, respondendo dúvidas sobre conceitos e os elementos estudados;
- 6º Momento: Explicação sobre o conceito de *fake news* (questão norteadora) em variados contextos e suas implicações na vida social das pessoas de forma geral;
- 7º Momento: Retomada do conceito de *fake news* a partir da leitura do artigo de opinião: “Fake news e desinformação: uma ameaça à democracia”, de Evandro Lorens. Identificar, juntamente com os/as estudantes, os elementos estruturais e textuais do gênero artigo de opinião articulista, tema, tese e argumentos;
- 8º Momento: Discussão coletiva sobre a temática central do texto lido: “Fake news realmente são uma ameaça à democracia de um país?”;
- 9º Momento: Atividade de apontamento no texto: argumentos ou contra-argumentos utilizados pelo articulista em defesa da tese (ponto de vista) defendido;
- 10º Momento: Retomada das atividades anteriores, respondendo dúvidas sobre conceitos e elementos estudados;
- 11º Momento: Organização de grupos e preparação de ponto de vista (tese) e argumentos a serem utilizados;
- 12º Momento: Jogos de cartas: Concordo e discordo. Os argumentos apresentados serão todos relacionados à *fake news* ou informações/argumentos fundamentados (fatos). Nessa atividade será distribuído para os grupos argumentos inerentes às *fake news* ou fatos e cada grupo deverá apresentar argumentos, posicionando-se entre ser a favor (concordamos) ou contra (discordamos). Ao final, o/a professor/a deverá dizer se aquele argumento se trata ou não de uma *fake news*. Esse é um bom momento para se refletir sobre os malefícios das *fake news* para a vida social e democracia de um país;
- 13º Momento: Retomada das atividades anteriores, respondendo dúvidas sobre conceitos e elementos estudados e preparação da sala para realização da atividade em grupo;
- 14º Momento: Realização de atividade em grupo: Júri simulado adaptado sobre questão que envolva *fake news*. Contexto: acusado de crime é levado a julgamento por crime que não cometeu. Devido a *fake news* fora denunciado e preso. Advogados de defesa o defenderão, já promotores reforçarão as denúncias, por meio de argumentos previamente preparados;
- 15º Momento: Considerações sobre o júri e a participação dos/as estudantes.

Referências:

GOIÁS. Documento Curricular Para Goiás: Etapa Ensino Médio. Secretaria de Estado de Educação: Goiânia, 2021.
Lorens, Evandro. Fake news e desinformação: uma ameaça à democracia. Correio Brasiliense, 2021. Disponível em: <https://www.correiobrasiliense.com.br/opiniao/2021/04/4917137-artigo-fake-news-e-desinformacao-uma-ameaca-a-democracia.html>
Vídeo: Competência 3: Argumentação. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=coPHQJ3A7SA>

Materiais:

- Recursos audiovisuais (notebook e projetor).
- Lousa e pincel.
- Material impresso.