

PLANO DE AULA

Série: 1ª / Bimestre: 2º

Unidade Escolar:

Área: Linguagens e Suas Tecnologias

Professor(a):

Componente: Arte

Data: / /

Competência Específica 7: Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Habilidade:

(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDICs), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

Objetivo de Aprendizagem:

(GO-EMLGG701B) Explorar as TDICs de modo ético, criativo, responsável e adequado às práticas de linguagem em diferentes contextos, relacionando seus elementos constituintes à sua aplicabilidade no meio social para ampliar as possibilidades de uso dessas ferramentas digitais.

Objeto de Conhecimento:

TDICs: Diversidade. Ética.
Responsabilidade social.
Globalização. Videoaula.
Softwares de edição.
Programa de internet

Avaliação:

- Pesquisa bibliográfica e virtual;
- Avaliação oral.

Metodologia:

Aula expositiva/ sala de aula invertida/ roda de conversa/ vídeo minuto.

PLANO DE AULA

Série: 1ª / Bimestre: 2º

Procedimentos:

- 1º Momento: Dialogar sobre a música na arte e como ela se estrutura e representa posicionamentos;
- 2º Momento: Levantar os conhecimentos prévios dos/das estudantes e o gosto musical deles/as, ressaltar como a música ao longo da história representa posicionamentos de interesse social;
- 3º Momento: Apresentar aos estudantes o grupo de Hip Hop CL Aparecida. Pedir para eles fazerem uma pesquisa para a próxima aula;
- 4º Momento: Apresentar as características do hip hop, seus aspectos sociais; Roda de conversa para analisar a música CL Aparecida;
- 5º Momento: Solicitar aos/às estudantes que pesquisem sobre artistas do mundo da música que posicionam-se sobre interesses sociais em suas músicas para socializarem na próxima aula;
- 6º Momento: realizar roda de conversa referente sobre o tema : A arte de posicionar-se;
- 7º Momento: sugerir aos/às estudantes que em grupo, organizem um momento para vivência das músicas selecionadas nas discussões ou/e elaborem vídeo-minuto sobre como a arte, especificamente a música, pode ser meio de posicionamento para reivindicações sociais.

Materiais:

- Celulares;
- Livro didático;
- Datashow.

Referências:

- BRASIL, Base Nacional Comum Curricular. Ministério da Educação: Brasília, 2018.
- GOIÁS. Documento Curricular Para Goiás: Etapa Ensino Médio. Secretaria de Estado de Educação: Goiânia, 2021.
- Ormundo, Wilton. Siniscalchi, Cristiane. Ferreira, Aline Fernanda. Diniz, Irlla Karla dos Santos. Júnior, Osmar Moreira de Souza. Vilas Boas, Priscila. Se liga nas linguagens. 1. ed. Área do Conhecimento – Linguagens e suas Tecnologias -São Paulo : Moderna, 2020.

ANEXO

Vídeo clipes do grupo CL Aparecida

<https://www.youtube.com/watch?v=fAHcrVZhLIA>

PLANO DE AULA

Série: 1ª / Bimestre: 2º

Unidade Escolar:

Área: Linguagens e Suas Tecnologias

Professor(a):

Componente: Educação Física

Data: / /

Competência Específica 7: Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Habilidade:

(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDICs), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

Objetivo de Aprendizagem:

(GO-EMLGG701B) Explorar as TDICs de modo ético, criativo, responsável e adequado às práticas de linguagem em diferentes contextos, relacionando seus elementos constituintes à sua aplicabilidade no meio social para ampliar as possibilidades de uso dessas ferramentas digitais.

**Objeto de
Conhecimento/Conteúdo:**

TDICs: Diversidade. Ética.
Responsabilidade social.
Globalização. Videoaula.
Softwares de edição.
Programa de internet.

Avaliação:

- Pesquisa bibliográfica e virtual;
- Produção oral.

Metodologia:

Aula expositiva/ sala de aula invertida / roda de conversa.

PLANO DE AULA

Série: 1ª / Bimestre: 2º

Procedimentos:

1º Momento: Levantar questões para a turma sobre como a prática do esporte e lazer pode ser instrumento para posicionamento social. Apresentar o texto impresso de um artigo do blog Colab/Puc-MG (Laboratório Digital da FCA/Puc-MG: Engajamento político nos esportes, Conteúdo produzido por Bernardo Teixeira, Daniel Maia, Henrique Toscano, Otávio Loureiro e Pedro Linhares.

2º Momento: Pedir aos/as estudantes para pesquisarem mais sobre o engajamento social nos esportes e promover uma roda de conversa para socializarem o material pesquisado.

Materiais:

- Material impresso;
- Quadro branco;
- Datashow;
- Internet,

Referências:

BRASIL, Base Nacional Comum Curricular. Ministério da Educação: Brasília, 2018.

GOIÁS. Documento Curricular Para Goiás: Etapa Ensino Médio. Secretaria de Estado de Educação: Goiânia, 2021.

ANEXO

Puc/MG. Engajamento Político nos esportes. <https://blogfca.pucminas.br/colab/engajamento-politico-nos-esportes/>

PLANO DE AULA

Série: 1ª / Bimestre: 2º

Unidade Escolar:

Área: Linguagens e Suas Tecnologias

Professor(a):

Componente: Língua Inglesa

Data: / /

Competência Específica 7: Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Habilidade:

(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDICs), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

Objetivo de Aprendizagem:

(GO-EMLGG701B) Explorar as TDICs de modo ético, criativo, responsável e adequado às práticas de linguagem em diferentes contextos, relacionando seus elementos constituintes à sua aplicabilidade no meio social para ampliar as possibilidades de uso dessas ferramentas digitais.

Objeto de Conhecimento/Conteúdo:

TDICs: Diversidade. Ética.
Responsabilidade social.
Globalização. Videoaula.
Softwares de edição.
Programa de internet.

Avaliação:

Pesquisa bibliográfica e virtual;
Produção oral e escrita.

Metodologia:

Aula expositiva/ sala de aula invertida / roda de conversa / podcast.

PLANO DE AULA

Série: 1ª / Bimestre: 2º

Procedimentos:

1º Momento: Dialogar sobre como as manifestações artísticas literárias em Língua Inglesa podem representar posicionamentos sociais, como os slams, por exemplo; Apresentar características do gênero slams para os/as estudantes e como ele surgiu nos Estados Unidos;

2º Momento: Propor a música de Bob Dylan “Blowin’ in the wind”, analisar a letra e fazer reflexões. Entregar a letra impressa;

3º Momento: Propor uma pesquisa de sobre artistas da música de Língua Inglesa que se posicionam sobre causas sociais;

4º Momento: promover um momento de convivência para os/as estudantes apresentarem o resultado da pesquisada e a importância desses posicionamentos;

5º Momento: Propor a elaboração de um podcast para abordarem sobre os efeitos do posicionamento dos artistas de língua inglesa tem sobre as pessoas em diversas partes do mundo.

Materiais:

- Texto impresso;
- Datashow.

Referências:

GOIÁS. Documento Curricular Para Goiás: Etapa Ensino Médio. Secretaria de Estado de Educação: Goiânia, 2021.

Matérias e Traduções. Disponível em: <https://whiplash.net/materias/traducoes/004681-bobdylan.html>

BRASIL. Base Nacional comum Curricular. Ministério da Educação: Brasília, 2018.

PLANO DE AULA

Série: 1ª / Bimestre: 2º

Unidade Escolar:

Área: Linguagens e Suas Tecnologias

Componente: Língua Portuguesa

Professor(a):

Data: / /

Competência Específica 7: Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Habilidade:

(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDICs), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

Objetivo de Aprendizagem:

(GO-EMLGG701B) Explorar as TDICs de modo ético, criativo, responsável e adequado às práticas de linguagem em diferentes contextos, relacionando seus elementos constituintes à sua aplicabilidade no meio social para ampliar as possibilidades de uso dessas ferramentas digitais.

Objeto de Conhecimento/Conteúdo:

TDICs: Diversidade. Ética.
Responsabilidade social.
Globalização. Videoaula.
Softwares de edição.
Programa de internet.

Avaliação:

- Pesquisa bibliográfica e virtual;
- Produção oral e escrita.

Metodologia:

Aula Expositiva/ sala de aula invertida / roda de conversa / sarau.

PLANO DE AULA

Série: 1ª / Bimestre: 2º

Procedimentos:

1º Momento: Dialogar sobre como as manifestações artísticas literárias podem representar posicionamentos sociais, como os slams, por exemplo. Apresentar características do gênero slam para os/as estudantes e como ele surgiu nos Estados Unidos. Ler o texto, “Nunca quiseram nos escutar”, (link em anexo). Apresentar um vídeo da poeta slammer Tiatã. (link em anexo);

2º Momento: Pedir aos/às estudantes para pesquisarem, em grupos, slammers com posicionamentos sociais em língua portuguesa.

3º Momento: Promover um momento de convivência para os/as estudantes apresentarem os slammers pesquisados e sua importância para posicionamentos sociais.

4º Momento: Propor aos/às estudantes para elaborarem slam sobre temas comuns a sua comunidade (bairro, escola, cidade etc.);

5º Momento: Promover um sarau para apresentação dos slams.

Materiais:

- Texto impresso;
- Datashow.

Referências:

BRASIL, Base Nacional Comum Curricular. Ministério da Educação: Brasília, 2018.

GOIÁS. Documento Curricular Para Goiás: Etapa Ensino Médio. Secretaria de Estado de Educação: Goiânia, 2021.

ANEXO

Tiatã. Disponível em: <https://youtu.be/vVB9AADnVkw>. Acesso em: 28 abr. 2022.

Brasil de Fato. "Nunca quiseram nos escutar, então criamos um ambiente nosso, de acolhimento", diz slammer.

Disponível em: <https://www.brasildefato.com.br/2021/10/09/nunca-quiseram-nos-escutar-entao-criamos-um-ambiente-nosso-de-acolhimento-diz-slammer>. Acesso em: 28 abr. 2022.