

**ATIVIDADE COMPLEMENTAR PARA  
PERÍODO DE IMERSÃO  
ETAPA – ENSINO MÉDIO  
2ª SÉRIE**

Gerência de Produção de  
Material para o Ensino Médio

Superintendência de  
Ensino Médio

Secretaria de  
Estado da  
Educação



COLÉGIO: \_\_\_\_\_  
NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/2022.

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS  
SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO  
GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO  
SEDUC EM AÇÃO 2022  
LISTA DE ATIVIDADES  
2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO**

**ATIVIDADE RELACIONADA À AULA APRESENTADA NA TBC – 09/05/2022.  
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

➤ **HABILIDADE DA BNCC**

(GO-EMLP51A) Analisar o processo de desenvolvimento da arte brasileira como fundamento da identidade artística a partir do Romantismo e suas gerações (prosa e poesia) e a relação do indivíduo e sua cultura como elementos fundamentais de mudança social com a finalidade de inserir com autonomia no meio cultural.

➤ **OBJETIVO DE APRENDIZAGEM DO DC-GOEM**

Construção composicional dos textos literários. Práticas de leitura branca e dramática de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias.

➤ **OBJETOS DE CONHECIMENTO**

Construção composicional dos textos literários. Práticas de leitura branca e dramática de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias.

➤ **HABILIDADES DO SAEB/SAEGO**

Identificar o tema de um texto.

Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### Sugestões importantes para esta aula.



- Assistir à videoaula.  
Disponível em: <http://gg.gg/110zhh>.  
Acesso em: 09 mai. 2022

Olá, galerinha! Hora de estudar. Entender as características das obras literárias é muito bom. E melhor ainda é conhecê-las. Que começar a uma boa leitura?



- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Leia o texto, a seguir, e responda as atividades 01 e 02.

### *Canção do exílio*

Minha terra tem palmeiras,  
Onde canta o Sabiá;  
As aves, que aqui gorjeiam,  
Não gorjeiam como lá.

Nosso céu tem mais estrelas,  
Nossas várzeas têm mais flores,  
Nossos bosques têm mais vida,  
Nossa vida mais amores.

Em cismar, sozinho, à noite,  
Mais prazer eu encontro lá;  
Minha terra tem palmeiras,  
Onde canta o Sabiá.

Minha terra tem primores,  
Que tais não encontro eu cá;  
Em cismar –sozinho, à noite–  
Mais prazer eu encontro lá;  
Minha terra tem palmeiras,  
Onde canta o Sabiá.

Não permita Deus que eu morra,  
Sem que eu volte para lá;  
Sem que disfrute os primores  
Que não encontro por cá;  
Sem qu'inda aviste as palmeiras,  
Onde canta o Sabiá.

De *Primeiros cantos* (1847) Gonçalves Dias

Disponível em: <https://tinyurl.com/GEPROMLPIV949>. Acesso em: 09 mai. 2022.

### ATIVIDADE 01



O poema “Canção do Exílio” é um poema ufânico típico do período

- (A) Barroco.
- (B) Romântico.
- (C) Realista.
- (D) Parnasiano.
- (E) Modernista.

### ATIVIDADE 02



No poema “Canção do Exílio” a antítese “lá e cá” revelam sobre o eu lírico em relação ao Brasil uma

- (A) descrença.
- (B) tristeza.
- (C) recusa.
- (D) preferência.
- (E) Desgosto.



### ATIVIDADE 03

Leia o texto a seguir.

*“Nosso céu tem mais estrelas,  
Nossas várzeas têm mais flores,  
Nossos bosques têm mais vida,  
Nossa vida mais amores.”*

Nesta estrofe, é possível perceber sobre o eu lírico uma visão

- (A) idealizada da mulher.
- (B) nacionalista e amor pela pátria.
- (C) ultrarromântica e pessimista.
- (D) engajada do condoreiríssimo.
- (E) heroica do índio.

### ATIVIDADE 04

Leia o texto a seguir.

#### Meu Anjo

Meu anjo tem o encanto, a maravilha  
Da espontânea canção dos passarinhos;  
Tem os seios tão alvos, tão macios  
Como o pelo sedoso dos arminhos.

Triste de noite na janela a vejo  
E de seus lábios o gemido escuto.  
É leve a criatura vaporosa  
Como a froixa fumaça de um charuto.

Parece até que sobre a fronte angélica  
um anjo lhe depôs coroa e nimbo...  
Formosa a vejo assim entre meus sonhos  
Mais bela no vapor do meu cachimbo.

Como o vinho espanhol, um beijo dela  
Entorna ao sangue a luz do paraíso.  
Dá morte num desdém, num beijo a vida,  
E celestes desmaios num sorriso!

Não quis a minha sina que seu peito  
Não batesse por mim nem um minuto,  
E que ela fosse leviana e bela  
Como a leve fumaça de um charuto!

Álvares de Azevedo.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GEPROMLPI940>. Acesso em: 03 mai. 2022.

No poema “Meu anjo” o eu lírico expressa

- (A) desejo pela amada idealizando-a.
- (B) amor de forma realista sensualizando-a.
- (C) admiração a figura heroica indianista.
- (D) Pessimismo típico do ultrarromantismo.
- (E) amor ufânico a terra natal.

### ATIVIDADE 05

Leia o texto a seguir.

O Pajé vibrou o maracá\* e saiu da cabana, porém o estrangeiro não ficou só.

Iracema voltara com as mulheres chamadas para servir o hóspede de Araquém e os guerreiros vindos para obedecer-lhe.

– Guerreiro branco, disse a virgem, o prazer embale tua rede durante a noite e o Sol traga luz a teus olhos, alegria à tua alma.

E, assim dizendo, Iracema tinha o lábio trêmulo e úmida a pálpebra.

– Tu me deixas? perguntou Martim.

– As mais belas mulheres da grande taba contigo ficam.

– Para elas a filha de Araquém não devia ter conduzido o hóspede à cabana do Pajé.

– Estrangeiro, Iracema não pode ser tua serva. É ela que guarda o segredo da jurema e o mistério do sonho.

Sua mão fabrica para o Pajé a bebida de Tupã.

O guerreiro cristão atravessou a cabana e sumiu-se na treva.

\* maracá: chocalho indígena usado em cerimônias religiosas e guerreiras.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GERPROMLPI950>. Acesso em: 10 mai. 2022.

A partir da leitura do fragmento de Iracema de José de Alencar, faça um breve resumo comentando a obra e suas características do Romantismo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

