AULA 13 LISTA 13	Goiás Bem no enem 2022 — Gerência de Produção de Material para o Ensino Médio — Superintendência de Ensino Médio — Secretaria de Estado da Educação — GOIÁS
DESAFIO WEEKEND 13 **Tema da aula**: NÍVEIS DE LINGUAGEM	**DATA: ___/____/2022.**
NOME:	

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

LÍNGUA PORTUGUESA

MATRIZ DE REFERÊNCIA DO ENEM

➢ COMPETÊNCIA DE ÁREA 8

Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.

➢ HABILIDADE

H25 - Identificar, em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.

QUESTÃO 01

(ENEM/2021-Adaptada) Leia o texto a seguir.

Disponível em: http://gg.gg/11dqzo. Acesso em: 10 maio 2022.

No texto, os recursos verbais e não verbais empregados têm por objetivo

(A) divulgar informações científicas sobre o uso indiscriminado de aparelhos celulares.
(B) influenciar o leitor a mudar atitudes e hábitos considerados prejudiciais às crianças.
(C) relacionar o uso da tecnologia aos efeitos decorrentes da falta de exercícios físicos.
(D) indicar medidas eficazes para desestimular utilização de telefones pelo público infantil.
(E) sugerir aos pais e responsáveis a substituição de dispositivos móveis por atividades lúdicas.

QUESTÃO 02

(ENEM/2021-Adaptada) Leia o texto a seguir.

Disponível em: www.deskgram.org. Acesso em: 12 dez. 2018 (adaptado).

A associação entre o texto verbal e as imagens da garrafa e do cão configura recurso expressivo que busca

(A) estimular denúncias de maus-tratos contra animais.
(B) desvincular o conceito de descarte da ideia de negligência.
(C) incentivar campanhas de adoção de animais em situação de rua.
(D) sensibilizar o público em relação ao abandono de animais domésticos.
(E) alertar a população sobre as sanções legais acerca de uma prática criminosa.

QUESTÃO 03

(ENEM/2020-Adaptada) Leia os textos a seguir.

TEXTO I

POESIA EM CARTAZ

O caminho habitual para o trabalho, aquele em que a gente já nem repara direito, pode ficar mais belo comum poema. O projeto #UmLambePorDia nasceu desta intenção: trazer mais cor e alegria para a cidade por meio de cartazes coloridos ao estilo lambe-lambe. Quem teve a ideia foi o escritor Leonardo Beltrão, em Belo Horizonte. "Em meio a olhares cada vez mais viciados, acabamos nos esquecendo da beleza envolvida em cada esquina e no próprio poder transformador da palavra". Assim, a cada dia um cartaz é colocado por aí, para nos lembrar de reparar na cidade, na vida que corre ao redor e também em nós mesmos.

TEXTO II

Disponível em: www.vidasimples.uol.com.br. Acesso em: 6 dez. 2017 (adaptado).

Considerando-se a função que os cartazes colados em postes normalmente exercem nas ruas das cidades grandes, esse texto evidencia a

(A) disseminação da arte poética em um veículo não convencional.
(B) manutenção da expectativa das pessoas ao andarem pelas ruas.
(C) necessidade de exposição de poemas pequenos em diferentes suportes.
(D) característica corriqueira do suporte lambe-lambe, muito comum nas ruas.
(E) exposição da beleza escondida das esquinas da cidade de Belo Horizonte.

QUESTÃO 04

(ENEM/2019-Adaptada) Leia o texto a seguir.

Disponível em: http://gg.gg/11h3bw. Acesso em: 10 maio 2022.

Nesse cartaz, o uso da imagem do calçado aliada ao texto verbal tem o objetivo de

(A) criticar as difíceis condições de vida dos refugiados.
(B) revelar a longa trajetória percorrida pelos refugiados.
(C) incentivar a campanha de doações para os refugiados.
(D) denunciar a situação de carência vivida pelos refugiados.
(E) simbolizar a necessidade de adesão à causa dos refugiados.

QUESTÃO 05

(ENEM/2016-Adaptada) Leia o texto a seguir.

Os gêneros de poesia são: lírico, satírico, didático, épico, ligeiro.
O gênero lírico compreende o lirismo.
Lirismo é a tradução de um sentimento subjetivo, sincero e pessoal.
É a linguagem do coração, do amor.
O lirismo é assim denominado porque em outros tempos os versos sentimentais eram declamados ao som da lira.
O lirismo pode ser:
1. Elegíaco, quando trata de assuntos tristes, quase sempre a morte.
2. Bucólico, quando versa sobre assuntos campestres.
3. Erótico, quando versa sobre o amor.

O lirismo elegíaco compreende a elegia, a nênia, a endecha, o epitáfio e o epicédio.
Elegia é uma poesia que trata de assuntos tristes.
Nênia é uma poesia em homenagem a uma pessoa morta.

Era declamada junto à fogueira onde o cadáver era incinerado.
Endecha e uma poesia que revela as dores do coração.
Epitáfio é um pequeno verso gravado em pedras tumulares.
Epicédio é uma poesia onde o poeta relata a vida de uma pessoa morta.

CESAR, A. C. Poética, São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

No poema de Ana Cristina Cesar, a relação entre as definições apresentadas e o processo de construção do texto indica que o/a

(A) caráter descritivo dos versos assinala uma concepção irônica de lirismo.
(B) tom explicativo e contido constitui uma forma peculiar de expressão poética.
(C) seleção e o recorte do tema revelam uma visão pessimista da criação artística.
(D) enumeração de distintas manifestações líricas produz um efeito de impessoalidade.
(E) referência a gêneros poéticos clássicos expressa a adesão do eu lírico às tradições literárias.