

DC-GOEM

NA PRÁTICA!



1ª série
Ensino Médio

3º Bimestre

Professor/a

Linguagens
e suas Tecnologias

Recurso Didático para o(a) Professor(a)



DC-GOEM  **NA PRÁTICA!**

Estado de Goiás
Secretaria de Estado da Educação Superintendência de Ensino Médio
Gerência de Ensino Médio
Gerente de Produção de Material para o Ensino Médio

APOSTILA

1ª série do Ensino Médio
Para Professor(a)
Superintendência de Ensino Médio

3º bimestre – edição 2022

ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

Governador do Estado de Goiás

Ronaldo Ramos Caiado

Vice-Governador do Estado de Goiás

Lincoln Graziani Pereira da Rocha

Secretária de Estado de Educação

Aparecida de Fatima Gavioli Soares Pereira

Superintendente de Ensino Médio

Osvany da Costa Gundim Cardoso

Gerente de Produção de Material para o Ensino Médio

Vanuse Batista Pires Ribeiro

Gerente de Ensino Médio

Itatiara Teles de Oliveira

Coordenadora Geral de Gerência de Produção de Material para o Ensino Médio

Alessandra Nery da Silva

Coordenadora de Currículo e Produção de Materiais

Telma Antônia Rodrigues Alves

ELABORADORES/AS

Linguagens e suas Tecnologias

Joanede Aparecida Xavier de Souza Fé - Coordenadora de Área

Aline Folly Faria Monteiro - Arte /Música

Daniela de Souza Ferreira Mesquita – Língua Portuguesa

Daniella Ferreira da Conceição - Língua Estrangeira/ Inglês

Elaene Lopes Carvalho - Língua Estrangeira/ Inglês

Fernanda Moraes de Assis – Arte/ Artes Visuais

Guilherme Francisco Oliveira Cruvinel – Língua Estrangeira/ Inglês

Ivair Alves de Souza - Língua Portuguesa

Luciana Evangelista Mendes – Língua Estrangeira/ Espanhol

Luiz Carlos Silva Junior – Educação Física

Luzia Mara Marcelino - Língua Portuguesa

Mara Veloso de Oliveira Barros - Arte /Artes Cênicas

Maria Caroline Guimarães Leite Logatti - Artes / Artes Cênicas

Renato Ribeiro Rodrigues - Educação Física - Arte / Dança

Matemática e suas Tecnologias

Henrique Carvalho Rodrigues – Coordenador de Área

Alexsander Costa Sampaio

Evandro de Moura Rios

Luan de Souza Bezerra

Mário Jonas da Silva Santos

Silvio Coelho da Silva

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Pedro Ivo Jorge de Faria – Coordenador de Área
Alejandro de Freitas Paulino Matos - Geografia
Alexandre Rodrigues Bernardes – Filosofia
Carlos César Higa – Sociologia
Fernanda Serbêto – História
Gustavo Henrique José Barbosa – Sociologia/Filosofia
Ione Apolinário Pinto – Geografia
Rosane Dias de Alencar – História

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

Núbia Pontes Pereira – Coordenadora de Área
Francisco Rocha – Física
George Fontenelle Costa – Física
Leonardo Dantas Vieira – Física
Luiz Carlos Silva Junior – Biologia
Murilo Pereira Ramos – Biologia
Renan Ziemann Wilhems – Química
Rosimeire Silva de Carvalho – Química
Sandra Marcia de Oliveira Silva – Biologia
Sara Giselle de Cassia Alexandre Gondim – Biologia

Diagramador de Gerência de Produção de Material para o Ensino Médio

Jhonatan César Alcântara Araújo

Edição e publicação do NetEscola e Drives de Gerência de Produção de Material para Ensino Médio

Jhonatan César Alcântara Araújo

Designer Gráfico

Hugo Leandro de Leles Carvalho – capa

EQUIPE SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

TELEFONE: 3243-6742

E-MAIL: gmt@educ.go.gov.br

© Copyright 2022 – Superintendência de Ensino Médio

“Todos os direitos reservados”

Prezado/a Professor/a,

O Ensino Médio brasileiro passa por um processo de reestruturação curricular que, entre outras implicações, propõe uma trajetória escolar que faça mais sentido para o/a estudante do século XXI colocando-o/a no centro do processo de ensino e aprendizagem ao proporcionar diálogos com seu Projeto de Vida, estimulando o desenvolvimento de conhecimentos, habilidades, competências, atitudes e valores necessários para enfrentar os desafios da sociedade contemporânea como agentes de transformação dentro e fora da escola.

Para tanto, almeja-se o desenvolvimento integral dos/as jovens, de forma a contemplar as dimensões intelectual, física, social, emocional e cultural estimulando uma formação que seja capaz de auxiliar na resolução de demandas complexas do cotidiano, exercer a cidadania e atuar no mundo do trabalho como sujeitos do seu próprio processo de aprendizagem.

Em Goiás, o novo referencial curricular foi construído alinhado aos normativos legais que propõem a reformulação para esta etapa de ensino: Lei do Novo Ensino Médio (Lei 13.415/2017); Base Nacional Comum Curricular do Ensino Médio (BNCC/EM 2018) e as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (DCNEM/2018). O Documento Curricular para Goiás – Etapa Ensino Médio (DC-GOEM) foi homologado pelo Conselho Estadual de Educação de Goiás (CEE-GO) em outubro de 2021, sendo implementado nas unidades escolares a partir do ano letivo de 2022.

É neste contexto de mudanças e de implementação do DC-GOEM que a Seduc Goiás, por meio da Superintendência de Ensino Médio, disponibiliza para a comunidade escolar o *DC-GOEM NA PRÁTICA*, um material que tem o objetivo de ser mais uma ferramenta pedagógica apresentada ao/a professor/a para auxiliar nos desafios de sala de aula, na integração entre os componentes curriculares das áreas de conhecimento e em suas práticas pedagógicas.

O DC-GOEM NA PRÁTICA está organizado em textos, orientações e situações de aprendizagem por área do conhecimento, considerando a integração entre os componentes curriculares que a constitui alinhadas à Bimestralização e aos princípios do DC-GOEM. Também indica possibilidades de aulas organizadas em módulos e momentos para serem aplicadas conforme a realidade e o contexto de cada unidade escolar. Assinala as competências e habilidades específicas a serem desenvolvidas, objetivos de aprendizagens a serem alcançados e objetos de conhecimento sugeridos para cada módulo. E ao final dos módulos propõe-se atividades integradoras e atividades voltadas ao Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) além dos descritores do *Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb)*.

Esse recurso didático reforça a perspectiva da educação integral e do desenvolvimento de competências e habilidades que criem outras opções, estimulando os/as jovens a serem capazes de contribuir em todos os contextos em que estejam inseridos/as. O convite é para um olhar sensível e ampliado para as diversas juventudes goianas em suas singularidades e em seus contextos e nuances: jovens urbanos; jovens quilombolas; jovens indígenas; jovens do campo, jovens em situação de itinerância, bem como para os/as estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA) e pessoas com deficiência.

Portanto, é essencial que a escola acolha esses/as estudantes em suas manifestações singulares e plurais, respeitando seus direitos, suas especificidades, seus múltiplos interesses e características. E que promova práticas educativas que fomentem e fortaleçam o desenvolvimento do Projeto de Vida dos/as estudantes ao estimular o exercício do seu protagonismo juvenil, bem como a utilização de tecnologias (digitais ou não) para desenvolver conhecimentos, saberes e capacidades, visando ampliar, aprofundar, sistematizar e consolidar os conhecimentos adquiridos nas etapas anteriores.

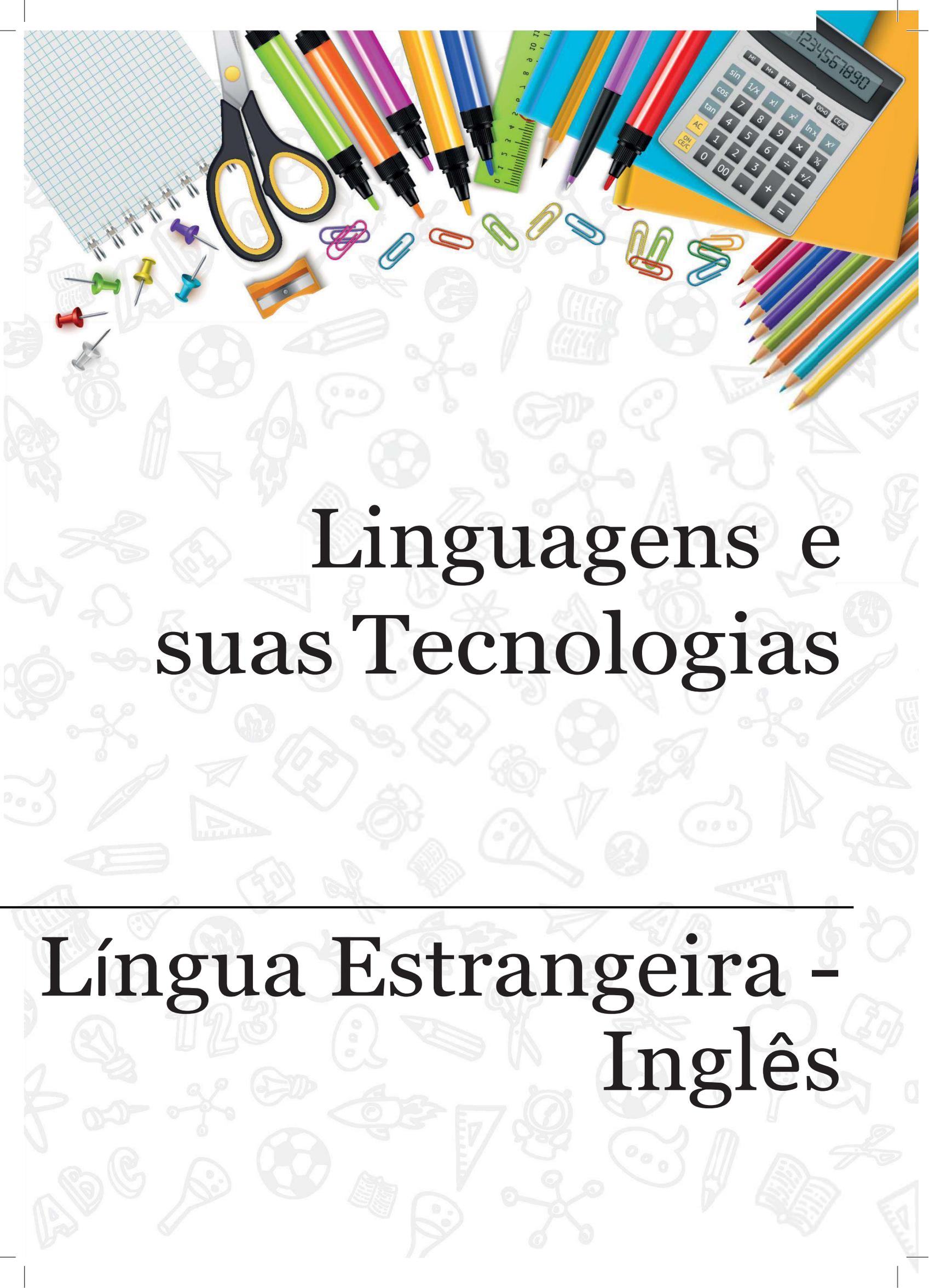
O *DC-GOEM NA PRÁTICA* será disponibilizado bimestralmente pela Seduc-Go através da Superintendência de Ensino Médio e seguirá o cronograma do Plano de Ampliação e Recomposição da Aprendizagem abordando os períodos de *Imersão Curricular*, *Inserção Curricular/ Recomposição*, *Nivelamento e Ampliação*.

Esse material pedagógico está em consonância com o Sistema Administrativo e Pedagógico (SIAP) e, também, será disponibilizado no Portal NetEscola. O/A professor/a é livre para adotar esse recurso didático na íntegra ou de forma adaptada conforme a dinâmica de sua sala de aula e de acordo com sua realidade local, pois este material visa ampliar as possibilidades didáticas e não restringir a autonomia docente.

Por fim, esperamos que o DC-GOEM NA PRÁTICA seja uma ferramenta útil na condução do trabalho pedagógico e que auxilie e inspire o/a professor/a no seu planejamento e em suas práticas na sala de aula. Contamos com a dedicação e empenho de cada docente que diariamente traduz e aplica os diversos conhecimentos das áreas em ricas situações de aprendizagem.

Ótimo trabalho!!

Coordenação de Currículo e Produção de Materiais
Superintendência de Ensino Médio
Secretaria de Estado da Educação de Goiás



Linguagens e suas Tecnologias

Língua Estrangeira - Inglês



Este é um material de apoio aos(as) professores(as) do Ensino Médio, de modo que possam visualizar como as habilidades da BNCC, as competências específicas das áreas, os objetivos de aprendizagem e os objetos de conhecimento podem ser desenvolvidos em situações concretas de aprendizagem. Para isso, estão sendo indicadas leituras para que sejam realizadas com as turmas, de modo que estejam contextualizadas às necessidades reais da sala de aula. Dessa forma, consideramos importante o uso de diversificadas fontes de pesquisa (textos, filmes, imagens etc.) que, hoje, são facilmente encontrados em sites de notícias, em portais especializados na área da educação, entre tantos que a Internet pode nos oferecer. Sendo assim, alguns links foram indicados (considerando a importância de sempre mencionar a fonte de onde as buscas foram realizadas). Para facilitar o uso deste material, foram disponibilizados fragmentos de textos com imagens (com as referências) relacionadas como sugestões de atividades a serem realizadas.

Com carinho, Professores de Linguagens.

IMERSÃO CURRICULAR

MÓDULO 01

Compreensão de processos identitários, conflitos e relações de poder das linguagens e de suas práticas culturais (artísticas, corporais e/ou linguísticas).

TEMA INTEGRADOR

Produção de discursos nas práticas de linguagem baseados na equidade, na empatia e no respeito.

COMPONENTE CURRICULAR

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS

COMPETÊNCIA LGG 2

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

HABILIDADE DE LGG

(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

HABILIDADE ESPECÍFICA

(EM13LGG402) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo) político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

(GO-EMLGG401C) Compreender a funcionalidade dos expoentes linguísticos em contextos do cotidiano (escola, redes sociais, trabalho, família, lazer) por meio da leitura e interpretação de diálogos diversos, associando as formas linguísticas ao contexto em que elas são emitidas para aplicá-las em situações de uso no cotidiano (atividades de comunicação funcional).

(GO-EMLGG401H) Elaborar um perfil com os principais dados pessoais: (*name, lastname, nicknames, gender, age, directions, occupations, countries and nationalities, family tree* etc.) para simular situações de uso comunicativo na sala de aula, utilizando jograis de perguntas e respostas, momentos de interação com a apresentação de tais dados: diálogos, redes sociais não digitais.

OBJETO DE CONHECIMENTO (SUGESTÃO)

Diálogos. Dados pessoais. Formas verbais no presente do indicativo/simples. Tratamento formal e informal. Perfil em redes sociais. Formulários, fichas entre outros. Diário, blog/vlog. Preferências. Advérbios de frequência e intensidade. Simple Present. Present Continuous. Vocabulário de viagem e meios de transporte. Dias da semana/horas, meses, números ordinais em inglês. Advérbios e preposições de lugar. Guia turístico. Variedades linguísticas, fonética e fonologia da Língua Inglesa. Alfabeto (sons e letras). Descrições físicas e psicológicas. Graus de parentesco. Gerúndio. Expressões comparativas. Vocabulário de animais.

CAMPOS DE ATUAÇÃO

Vida pessoal, artístico-literário, práticas de estudo e pesquisa, jornalístico-midiático e/ou atuação na vida pública.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM

Leitura, escuta, produção de textos (orais, escritos, multissemióticos) e análise linguística/semiótica, Práticas artísticas e Práticas corporais.

DESCRITORES

D - Inferir informação em texto que articula linguagem verbal e não verbal.

D - Inferir o sentido de palavra ou expressão.

D - Identificar elementos de persuasão em textos publicitários (recursos linguístico-discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros.)

Imersão Curricular

AULA 01 - ENGLISH

Caro professor/a, nossa aula de INGLÊS se inicia com um momento de IMERSÃO, no qual rememoramos o uso da língua inglesa em diversos contextos, seja na escola, em casa ou no trabalho. Como proposta de aula para este início de bimestre, sugerimos a continuidade do objeto de conhecimento sobre dados pessoais, bem como o estudo de conceitos gramaticais. Let's start?!?



SUGESTÃO DE ATIVIDADE

Questão 01 –

Veja as imagens, a seguir, com qual delas você se identifica? Converse com os/as colegas e justifique sua resposta.

Respostas pessoais.

a)



Disponível em: encurtador.com.br/IEFY3. Acesso em: 20 jun. 2022.

b)



Disponível em: encurtador.com.br/lrFHK. Acesso em: 20 jun. 2022.

c)



Disponível em: encurtador.com.br/fgoy6. Acesso em: 20 jun. 2022.

d)



Disponível em: encurtador.com.br/mqrMS. Acesso em: 20 jun. 2022.

Questão 02 –

Leia o poster, a seguir, e responda às questões no caderno. Em seguida, compartilhe suas respostas com os/as colegas.



a) Qual é o assunto principal do pôster?

Resposta: É uma campanha para refletir sobre a importância de cuidar do bem-estar e da saúde mental.

b) Para qual público a campanha foi idealizada?

Resposta: Não tem um público específico. A campanha é voltada para todas as idades.

c) O que os passarinhos representam na campanha?

Resposta: Os pássaros podem representar as pessoas.

d) Em que locais ou meios de circulação podemos encontrar posters como este?

Resposta: Em locais públicos (hospitais, postos de saúde), nas redes sociais etc.

Questão 03 –

Responda às questões que se seguem e, em seguida, compartilhe sua resposta.

a) Você se sente uma pessoa única? Por quê?

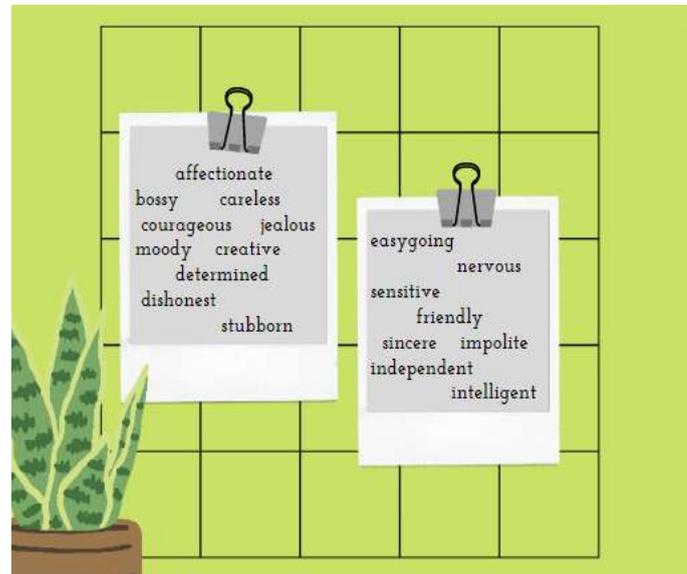
Resposta: Esta atividade promove uma reflexão sobre o sentimento de ser único. Pergunte aos/as estudantes se eles/as se sentem dessa forma e em que momento. Permita que os/as estudantes se expressem livremente, justificando seus motivos. É fundamental manter essencialmente na reflexão das qualidades pessoais de cada um, e não na aparência física ou no estilo de roupa que vestem.

b) Em poucas palavras, como você descreveria suas características pessoais?

Resposta pessoal. Se necessário anote no quadro os adjetivos mencionados.

Questão 04 –

Observe a lista, a seguir. Circule as características você acrescentaria? Se necessário, utilize o dicionário físico ou on-line.

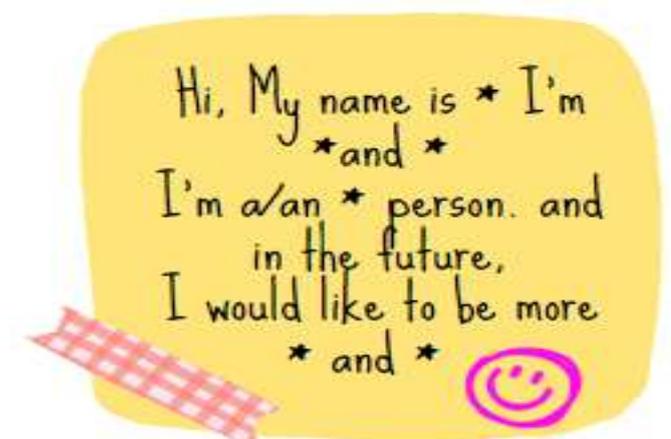


Disponível em: encurtador.com.br/gbnqU. Acesso em: 20 jun. 2022.

Resposta pessoal.

Questão 04 –

Agora, utilizando as palavras que você aprendeu, apresente-se aos/as colegas.



OLIVEIRA, Denise de Andrade S. **JOY! Obra Específica de Língua Inglesa**. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020. p. 18 e 19.

Resposta pessoal.



CONCEITO

ARTIGOS INDEFINIDOS

Lembre-se de que ao apresentar suas características pessoais, atente-se para os seguintes detalhes:

Artigo AN - use antes de palavras que começam com som de vogal.

EXAMPLE(S): I'm an affectionable person.

Artigo A - use antes de palavras que começam com som de consoante.

EXAMPLE(S): I'm a bossy person.

Diferentemente do português, em inglês, os **adjetivos** devem ser colocados **antes dos substantivos**.

EXAMPLE(S): My brother is an **intelligent** person.

Imersão Curricular

AULA 02 - ENGLISH

Caro/a professor/a, continuando ainda no momento de revisão, iremos recordar com os/as estudantes, o emprego dos ARTIGOS em inglês. Na aula anterior, houve uma prévia. Agora, vamos aplicar outras atividades que podem ser utilizadas em casa ou em sala. Vamos lá?!?

Professor/a, antes de iniciar a resolução da atividade, solicite que os/as estudantes acessem o link do MUNIZ, Carla. Artigos Definidos e Indefinidos em Inglês. Toda Matéria. Disponível em: encurtador.com.br/jxA26. Acesso em 27 jun. 2022. Nele, encontram-se mais explicações sobre os **ARTIGOS DEFINIDOS E INDEFINIDOS** em inglês. Como sugestão de atividade, peça-lhes que façam um resumo em seu caderno sobre o assunto.



SUGESTÃO DE APRENDIZAGEM

Questão 01–

Para resolver estes exercícios sobre artigos, em inglês, você deve conhecer o emprego corretos deles.

Questão 01.1 – (UNIP/2015)

It's _____ honor to meet _____ young lady from Sweden.

- (A) a / an
- (B) an / an
- (C) a / a
- (D) an / a
- (E) the/ a

Questão 01.2 –

Preencha corretamente com os artigos: “a - an ou the”:

My sister went to the beach last month. She met _____ girl there who was born in Goiânia. When they went to _____ restaurant they noticed that _____ place was amazing. There was _____ picture of _____ Elephant.

- (A) a, the, a, a, an.
- (B) a, the, the, a, an.
- (C) a, the, an, an, an.
- (D) a, an, the, a, an.
- (E) a, an, a, a, the.

Questão 01.3 –

Escolha a opção correta:

There is _____ excellent lawyer in _____ office I know.

- (A) a, the.
- (B) an, an.
- (C) a, an.
- (D) an, the.
- (E) the, the.

Questão 01.4 –

Marque a alternativa que NÃO está correta:

- (A) An excellent idea you have!
- (B) An one-armed man.
- (C) A new concept of fashion.
- (D) A word in front of us.
- (E) An teacher is in front us.

Atividade - Disponível em: encurtador.com.br/ejoyS. Acesso em 27 jun. 2022.

Inserção Curricular/Recomposição

AULA 03 - ENGLISH

Professor/a, dando prosseguimento ao nosso módulo, ainda com uma proposta de leitura em textos na qual o/a estudante, utilizando as estratégias de leitura, as informações verbais e não-verbais presentes, bem como o seu conhecimento prévio, sugerimos que os/as jovens colem diversas informações, sejam elas pessoais ou entre

s/as colegas. Nesta fase, iniciaremos o momento de **INSERÇÃO**, na qual haverá uma retomada dos objetos de conhecimentos propostos pelo Documentos Curricular para Goiás - Etapa Ensino Médio (DC-GOEM), proposto pelo calendário escolar. Let's start?!?



SUGESTÃO DE APRENDIZAGEM

Questão 01–

Before reading the texts, make predictions about them. Focus on their *structure*, *source* and *pictures* to choose the correct item that completes each sentence below.

Questão 01.1 –

The photographs show two...

- (A) famous people from Brazil.
- (B) Brazilians with the same occupation.

Questão 01.2 –

The texts are...

- (A) profiles.
- (B) biographies.

Questão 01.3 –

The main objective of both texts is to...

- (A) describe important events in a person's life
- (B) provide personal information about someone

Questão 02 –

Read the texts below to check your predictions.

TEXT I

TEXT II

Professor(a) a questão refere-se a uma pré-leitura do texto.
 Atividade - Disponível em: FRANCO, Claudio; TAVARES, Kátia. **English Vibes for Brazilian Learners**. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020. p. 71. Acesso em: 27 jun. 2022.

TIP

Apoie-se em palavras parecidas com o português para fazer previsões sobre o texto e compreendê-lo. Que palavras parecidas com o português você encontra nos textos I e II desta página?

Questão 03–

A partir das informações apresentadas no texto II, é possível inferir que a brasileira Any Gabrielly...

- (A) dirigiu uma animação.
- (B) prefere atuar a cantar.
- (C) trabalhou como dubladora.
- (D) canta em um grupo de pop nacional.
- (E) deseja estrelar uma série de televisão.

Questão 04–

Answer the questions below.

- a) How old is Eduardo Kobra?

Resposta: He's 44 years old.

- b) What technique does he use to create three-dimensional murals?

Resposta: Light and shadow.

- c) What kind of music does Any Gabrielly sing?

Resposta: Pop.

Questão 05–

Based on the texts, choose the statements below that are correct about Eduardo Kobra and Any Gabrielly.

- (A) Eduardo Kobra is not popular on social media.
- (B) Eduardo Kobra creates two-dimensional murals.
- (C) Any Gabrielly is known as the voice of a protagonist of a TV series
- (D) Eduardo Kobra, and Any Gabrielly are both from Italian.
- (E) Any Gabrielly is a part of a global pop group, Eduardo Kobra, and Any Gabrielly are both from São Paulo.

Atividade - Disponível em: FRANCO, Claudio; TAVARES, Kátia. **English Vibes for Brazilian Learners**. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020. p. 72. Acesso em: 27 jun. 2022. Adaptada.

Imagem elaborada pelos/as autores/as/2022.

Questão 06–

Now it's your turn! Complete the chart using your personal information.

Respostas pessoais.

Name:	
Age:	
Birthday:	
Place of birth:	
Nationality:	
Sport:	
Hobby:	

Imagem elaborada pelos/as autores/as/2022.

Questão 07–

Now, in pairs or small groups, talk to each other. Then complete with the requested information.

Respostas pessoais.

Name:	
Age:	
Birthday:	
Place of birth:	
Nationality:	
Sport:	
Hobby:	



Imagem elaborada pelos/as autores/as/2022.

Inserção Curricular/Recomposição

AULA 04 - ENGLISH

Caro professor/a, ainda continuando o processo de RECOMPOSIÇÃO, inicialmente, como uma sugestão para a aula, começaremos por uma reflexão acerca dos padrões de beleza impostos pela sociedade. Para além disso, propomos trabalharmos as descrições físicas, bem como a aplicação dos tópicos gramaticais propostos como objeto de conhecimento. Let's start?!?



SUGESTÃO DE APRENDIZAGEM

Questão 01–

Leia o anúncio publicitário, a seguir, produzido por uma marca de cosméticos.



Fonte: Imagem disponível em: encurtador.com.br/elN1. Acesso em: 27 jun. 2022.

Neste primeiro momento, propomos uma roda de conversa com os/as estudantes para refletirem sobre as perguntas que se seguem.

Questão 01.1–

Em sua opinião, qual é o objetivo principal do anúncio? Justifique sua resposta.

Resposta pessoal. Espera-se que os/as estudantes digam que o anúncio da propaganda promove um debate sobre os padrões de beleza. Além disso, levam a uma reflexão sobre os conceitos de beleza em que uma pessoa não deixa de ser bonita por ter características físicas diferentes, pois cada pessoa tem uma beleza própria. É importante mencionar que muitas pessoas atentam apenas para a beleza física, porém é importante valorizar também as características da personalidade de cada um.

Questão 01.2–

Apesar de o anúncio publicitário apresentar uma mulher, ele também pode nos fazer refletir sobre os padrões de beleza masculina. Você acha que tanto para as mulheres quanto para os homens há diferentes tipos de beleza? Por quê?

Resposta pessoal. Tradicionalmente, os padrões de beleza impostos às mulheres são mais severos do que aos homens e que padrões de comportamento social associados ao homem e a mulher são reflexos das concepções de gênero desenvolvidos em determinados contexto histórico e social.

Questão 01.3–

Geralmente, as indústrias de cosméticos estimulam o desejo das pessoas de se tornarem cada vez mais jovens, diferentemente do exemplo que você acabou de ler. Em sua opinião, por que a campanha apresentada foi contrária ao que geralmente é imposto pelas indústrias do ramo? Explique.

Resposta pessoal. É importante que os/as estudantes percebam que atualmente muitas marcas se preocupam em associar seus produtos e serviços a conceitos de saúde e auto aceitação, em vez de ressaltar os padrões de beleza impostos pela sociedade. Assim, a intenção de muitos anúncios é levar os consumidores a valorizar suas características físicas e, ao mesmo tempo, continuar usando os produtos da marca.

Questão 02 –

Observe as palavras, a seguir, e responda às questões. Se necessário, consulte o dicionário, físico ou on-line.



Language. Disponível em: encurtador.com.br/awCL2. Acesso em 27 jun. 2022.

Questão 02.1 –

Quais desses adjetivos podem ser empregados como sinônimos para a palavra **beautiful**?

Resposta: attractive - cute - good-looking - gorgeous - handsome - pretty – wonderful.

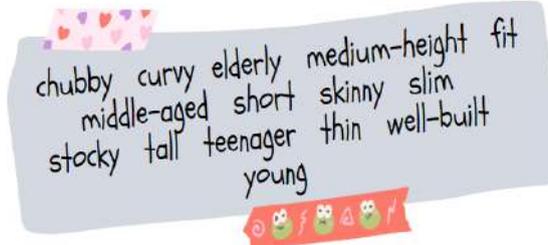
Questão 02.2 –

Quais dessas palavras podem ser utilizadas como antônimo de **beautiful**?

Resposta: awkward - hideous – ugly.

Questão 03 –

Podemos utilizar diferentes adjetivos em inglês para descrever a fisionomia de alguém. No quadro, a seguir, distribua as palavras de acordo com a categoria em que se encaixam.



AGE	HEIGHT	BUILD

QUANDO DESCREVEMOS AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE ALGUMA PESSOA, DEVEMOS SEGUIR A SEQUÊNCIA: GENERAL OPINION, SIZE, SHAPE E AGE.
My mother is a beautiful medium-height thin woman.

OLIVEIRA, Denise de Andrade S. **JOY!** - Obra Específica de Língua Inglesa. 1 ed. São Paulo: Ed. FTD, 2020. p. 263.

Resposta: AGE: elderly; middle-aged; teenager; young. HEIGHT: medium-height; short; tall; stocky. BUILD: chubby; curve; fit; skinny; slim; thin; well-built.

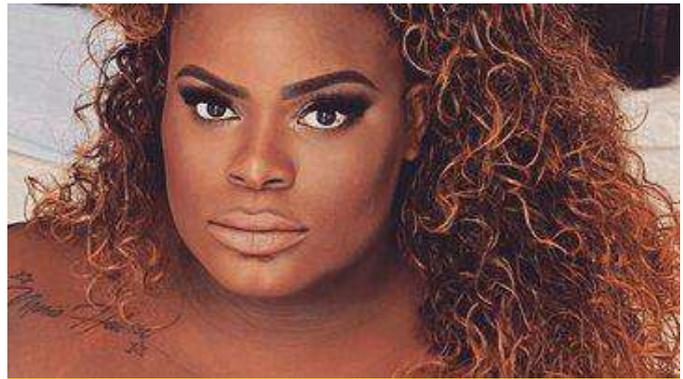
Questão 04 –

Você conhece essas pessoas? Can you describe them?

Questão 04.1 –

Jordana Gleise, a Jojo Todynho, tem 25 anos e é cantora.

IMAGEM I



Disponível em: encurtador.com.br/dorvl. Acesso em: 27 jun. 2022.

As respostas podem variar, porém incentive o/a estudante a elaborarem sentenças utilizando a estrutura mencionada, bem como os adjetivos citados que estão na CLASS 01: Jojo Todynho (She) is a famous short young singer.

Questão 04.2 –

Dwayne Johnson, The Rock, tem 50 anos e é ator.

IMAGEM II



Disponível em: encurtador.com.br/gzQVW. Acesso em: 27 jun. 2022.

Resposta: The Rock (He) is a determined well-built middle-aged actor.

IMAGEM III

Suzanne Poole tem 77 anos e é bailarina!



Disponível em: encurtador.com.br/hquQW. Acesso em: 27 jun. 2022.

Resposta: **Suzanne is a kind short thin dancer.**

IMAGEM IV



Imagem elaborada pelos/as autores/as/2022.

Resposta pessoal.

Imersão Curricular

AULA 05 - ENGLISH

Caro professor/a, como proposta de aula, vamos estudar o tópico gramatical **SIMPLE PRESENT**, pertinente ao componente de inglês. Listamos logo abaixo o uso desse tempo verbal, bem como suas estruturas e regras de formação.

SIMPLE PRESENT

Quando falamos do nosso dia a dia, devemos fazer uso do tempo verbal **SIMPLE PRESENT**, que corresponde ao presente do indicativo da língua portuguesa. Porém, a conjugação dos verbos no presente simples em inglês é um pouco diferente do que acontece na nossa língua materna, pois eles não são conjugados em todas as pessoas.

QUANDO USAR O SIMPLE PRESENT?

Emprega-se o **SIMPLE PRESENT** em situações relacionadas com o dia a dia: para descrever verdades e/ou fatos, para especificar as características físicas ou os estados emocionais, para contar histórias e acontecimentos, para quantificar a frequência com que fazemos algo, para descrever nossa rotina e nossos hábitos etc. Percebemos que o emprego do presente simples é amplo.

EXEMPLO(S):

Fato, verdade: The Earth turns around the sun. (A terra gira em torno do sol.)

Aspecto físico: They aren't very tall. (Eles não são muito altos.)

Estado emocional: Chris seems happy today. (Chris parece feliz hoje.)

Frequência, rotina, hábito: We don't go to cinema very often. (Nós não vamos ao cinema com muita frequência.)

Há no Simple Present, apenas **dois verbos irregulares**, o verbo **to be** (ser/estar) e o verbo **to have** (ter). Veja a sua conjugação a seguir:

To be (ser, estar)

I **am**

You, we, they **are**

He, she, it **is**

To have (ter)

I, you, we, they **have**

He, she, it **has**

PRINCIPAIS REGRAS DO SIMPLE PRESENT

Para compreender o **Simple Present**, devemos ter em mente algumas regras estruturais e ortográficas. Veja quais são essas regras:

1. Conjugação para os pronomes (**I, you, we, they**). O verbo não sofrerá nenhuma modificação quando conjugado na forma afirmativa.

EXEMPLO(S):

To sleep (dormir)

I, you, we, they **sleep**

He, she, it **sleeps**

2. Conjugação na terceira pessoa do singular (**he, she, it**). O verbo apenas sofrerá modificação quando conjugado na terceira pessoa do singular.

EXEMPLO(S):

To play (jogar, brincar, tocar)

I, you, we, they **play**

He, she, it **plays**

3. Verbo auxiliar **do/does**

O verbo auxiliar **do/does** é utilizado para indicar um aspecto da oração. No presente simples, ele é utilizado apenas em frases **negativas e interrogativas**.

EXEMPLO(S):

She **doesn't live** here anymore! (Ela não mora mais aqui!)

Does she live here? (Ela mora aqui?)

Observe na tradução para a língua portuguesa que o verbo auxiliar exerce somente uma função estrutural (gramatical).

REGRAS ORTOGRÁFICAS

As regras ortográficas aplicam-se, exclusivamente, à **terceira pessoa do singular (he, she, it)**. Para as outras pessoas, o verbo não se flexiona.

1. Na maioria dos verbos, se acrescenta a terminação “s”.

EXEMPLO(S):

To dance, to live, to talk, to throw
I, you, we, they **dance, live, talk, throw**
He, she, it **dances, lives, talks, throws**

2. Em verbos terminados em “ss, sh, ch, z, x, o” acrescenta-se “es”.

EXEMPLO(S):

To miss, to watch, to finish, to go.
I, you, we, they **miss, watch, finish, go**.
He, she, it **misses, watches, finishes, goes**.

3. Em verbos terminados em consoante + y, retira-se o “y” e, depois, acrescenta-se “ies”.

EXEMPLO(S):

To study, to carry, to worry
I, you, we, they **study, carry, worry**
He, she, it **studies, carries, worries**

4. Em verbos terminados em vogal + y, se adiciona apenas “s”.

EXEMPLO(S):

To buy, to play
I, you, we, they **buy, play**
He, she, it **buys, plays**

Disponível em: encurtador.com.br/ilRV7. Acesso em: 7 jun. 2022.



SUGESTÃO DE APRENDIZAGEM

Questão 01–

Como proposta para a atividade, leia o diálogo, a seguir. Em seguida, responda ao exercício que se segue, assinalando **T** (true) ou **F** (false).



Disponível em: encurtador.com.br/alwxL. Acesso em: 27 jun. 2022.

RAMON: Hi, excuse me!

ZAYLA: Uuuh...Hello!

RAMON: Hi! My name is Ramon. I'm a new student and I'm a little lost. What is your name?

ZAYLA: My name is Zayla. So, Ramon, how can I help you?

RAMON: Do you know where teacher Romilda's room is?

ZAYLA: Ah! She is in room 16. Do you study Spanish Ramon?

RAMON: Oh yeah! What about you?

ZAYLA: Well, I'm not a student. I am teaching German classes for beginner students this semester.

RAMON: Wooow...how fantastic! Are you a teacher?

ZAYLA: Yes, I am.

RAMON: Cool! Thank you, teacher Zayla, for your help.

ZAYLA: My pleasure.

- a) (**F**) Zayla is a new student.
- b) (**T**) Ramon studies Spanish.
- c) (**F**) Romilda is a German teacher.
- d) (**T**) Romilda is in room 16.
- e) (**T**) Ramon is surprised that Zayla is a teacher.
- f) (**F**) Ramon isn't a new student and he isn't lost at school.

Questão 02 –

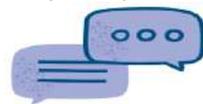
Complete each sentence with the present simple.

- a) Zayla and Ramon are young people. (to be)
- b) Is the boy a new student? (to be)
- c) Romilda is not / isn't a German teacher. (to be - negative)
- d) Ramon is a student. (to be)
- e) I am teacher Zayla. (to be)
- f) Romilda and Ramon are not relatives. (to be - negative)

Questão 03 –

Now it's your turn! In pairs practice this dialogue, using the text as an example.

Resposta pessoal.



Imersão Curricular

AULA 06 - ENGLISH

Professor/a, como sugestão para as próximas aulas, ainda trazendo o conteúdo sobre o presente simples em inglês, sugerimos, além da parte explicativa contida em sentenças afirmativas, negativas e interrogativas, a resolução de algumas atividades, sejam elas feitas em casa ou em sala, conforme a disponibilidade. Reiteramos que os objetos de conhecimento inseridos neste material são propostos para suas aulas.

SIMPLE PRESENT

De acordo com sua estrutura, o **SIMPLE PRESENT** apresenta a seguinte estrutura.

FORMA AFIRMATIVA

Os verbos conjugados no presente simples em frases afirmativas **não usam o auxiliar do/does**. Basta colocar o verbo na forma-base e sem a partícula "to". Lembre-se que o verbo só flexiona com he, she, it.

EXEMPLO(S):

I **watch** the news on TV. (Eu assisto ao noticiário na TV.)

Diego **sleeps** only for six hours. (Diego dorme apenas por seis horas.)

Simple Present AFFIRMATIVE	Verb to read (ler)	
Singular	I	read a book.
	You	read a book.
	He She It	reads a book. reads a book. reads a book.
Plural	We	read a book.
	You	read a book.
	They	read a book.

FORMA NEGATIVA

Na língua inglesa, o verbo auxiliar do presente simples **do** ou **does** indica que uma frase pode ser tanto negativa quanto interrogativa. Dessa forma, ao fazer uma negação, é necessário que o verbo principal seja precedido por **do + not (don't)** ou **does + not (doesn't)**. Nesse caso, para a terceira pessoa do singular, o "does" já está flexionado, logo, o verbo principal permanece na sua forma-base e sem a partícula "to".

Além disso, pode-se usar a forma contraída do auxiliar: **don't** ou **doesn't**, sobretudo em textos mais informais.

É preciso ter cuidado com as frases que tenham o "do" como verbo principal, pois ele significa fazer.

EXEMPLO(S):

She **doesn't do** the homework. (Ela não faz as tarefas de casa.)

Marco and Lucas **don't drive** carefully. (Marco e Lucas não dirigem com cuidado.)

Simple Present NEGATIVE	Verb to read (ler)	
Singular	I	don't read a book.
	You	don't read a book.
	He She It	doesn't read a book. doesn't read a book. doeste read a book.
Plural	We	don't read a book.
	You	don't read a book.
	They	don't read a book.

FORMA INTERROGATIVA

Em perguntas, também utilizamos o auxiliar **do** ou **does**. A estrutura de uma pergunta na língua inglesa difere-se de nossa língua materna, porque o **verbo (auxiliar) vem no começo da frase, além da pontuação (?)**.

EXEMPLO(S):

Do you wake up early every day? (Você acorda cedo todos os dias?)

Does she work here? (Ela trabalha aqui?)

Simple Present INTERROGATIVE	Verb to read (ler)	
Singular	Do	I read a book?
	Do	you read a book?
	Does Does Does	he read a book? she read a book? it read a book?
Plural	Do	we read a book?
	Do	you read a book?
	Do	They read a book?

Disponível em: encurtador.com.br/itGHR. Acesso em: 27 jun. 2022.



SUGESTÃO DE APRENDIZAGEM

Questão 01–

Rewrite each sentence so that the *italic* verb is a negative contraction.

a) Peter *likes* chocolate cake.

Peter doesn't like chocolate cake.

b) The sun *sets* in the east.

The sun doesn't set in the east.

c) I *get up* early on Saturday.

I don't get up early on Saturday.

d) We *live* in a big city.

We don't live in a big city.

e) They *send* the homework by e-mail.

They don't send the homework by e-mail.

Questão 02–

Read the text and answer the questions below.

A DEDICATED TEENAGER

Jane is a very intelligent teenager. She is fifteen years old and has two brothers. She goes to school in the morning and helps her parents in the afternoon. In the evening, she studies English at school. She loves ice cream and barbecue; she eats an ice cream every day and, on the weekend, she eats barbecue. Her brothers don't like to study but they help their parents too. They want to open a small restaurant because they like to work with food. Jane likes science and she wants to be a doctor. Her father tells her that it is necessary to study a lot to be a doctor. Jane tells her father: "Yes, you are correct. This is my dream and I know it is possible because I am dedicated."

Jane's family has problems, but they believe there are solutions and they never give up. Jane doesn't have everything she wants but she works hard.

Disponível em encurtador.com.br/mBER4. Acesso em 10 maio 2022.

- a) How old is Jane?
She is fifteen years old.
- b) When does she go to school?
She goes to school in the morning.
- c) Does Jane have everything she wants?
No, she doesn't.



GLOSSÁRIO

Questão 03–

Students, using the dictionary or through electronic devices look up the meaning of the words below.



Imagem elaborada pelos/as autores/as/2022.

Resposta: TEENAGER; adolescente - HAS; tem (verbo to have na terceira pessoa do singular) - TELL; dizer; contar - WANT; querer - OPEN; abrir - GIVE UP; desistir - DEDICATED; dedicado/a - WORK HARD; trabalhar duro; se esforçar bastante. - EVERYTHING; tudo - A LOT; muito.

Questão 04 –

Write (T) true or (F) false.

- a) (F) Jane doesn't help her mother in the afternoon.
b) (F) Jane studies English at a university.
c) (F) She doesn't like meat.
d) (F) Her brothers love to study.
e) (T) Jane wants to be a doctor.

Disponível em encurtador.com.br/mxCN8. Acesso em: 27 jun. 2022.

Imersão Curricular

AULA 07 - ENGLISH

Caro/a professor/a, neste momento, retornamos ao texto A DEDICATED TEENAGER, da aula 06, na qual conta a rotina de uma jovem e seu esforço em se tornar uma médica no futuro. Sugerimos que o/a professor inicie uma conversa com os/as estudantes sobre sua rotina em casa ou na escola. Como proposta vamos retornar ao estudo do presente simples, incluindo como objetivo de aprendizagem o uso da língua inglesa no cotidiano.

DAYS OF THE WEEK

Em inglês, expressão dias da semana é traduzida como **days of the week** ou **weekdays** e final de semana é traduzido como weekend. Já a expressão business day significa "dia útil".

Os dias da semana são: **Monday** (segunda-feira); **Tuesday** (terça-feira); **Wednesday** (quarta-feira); **Thursday** (quinta-feira); **Friday** (sexta-feira); **Saturday** (sábado); **Sunday** (domingo).

Regras de Uso

Diferentemente do português, os dias da semana em inglês são escritos com **letra maiúscula**: Monday, Sunday, Wednesday etc.

Quando o interlocutor quer especificar em que dia da semana determinada situação acontece, a preposição **on** deve ser utilizada. Veja os exemplos a seguir:

EXEMPLO(S):

- I go to school **on** Mondays. (Eu vou para a escola às segundas-feiras.)
- Jessy plays tennis **on** Wednesdays. (Jessy joga tênis às quartas-feiras.)
- They are going to arrive **on** Tuesday. (Eles chegarão na terça-feira.)
- Does he work **on** Sundays? (Ele trabalha aos domingos?)

Origem dos Dias da Semana

Como grande parte das outras línguas, os dias em inglês recebem esse nome pois estão relacionados com o universo e com alguns deuses da mitologia nórdica, anglo-saxônica e romana:

Monday - MON: Day of the moon (Dia da Lua). O início da palavra significa “lua” e day” significa “dia”.

Tuesday - TUE: Tiw’s day (Dia do Deus Tiw). O Deus Tiw, também chamado de Tew, Tyr ou Tywar, é um Deus da guerra e da glória na mitologia da Noruega.

Wednesday - WED: Woden’s day (Dia do Deus Woden). O Deus Woden, também chamado de Odin, é o principal deus da mitologia da Noruega.

Thursday - THU: Thor’s day (Dia do Deus Thor). O início da palavra, nos dias modernos, é traduzido como Thor, que é um deus da mitologia da Noruega associado aos trovões.

Friday - FRI: Freya’s day (Dia da Deusa Freia). Freia é a deusa da beleza da mitologia nórdica

Saturday - SAT: Saturn’s day (Dia do Deus Saturno), já que “Saturn” significa “Saturno” e “day” significa “dia”.

Sunday - SUN: Day of the Sun (Dia do Sol), já que “sun” significa “sol” e “day” significa “dia”.

Disponível em: encurtador.com.br/frlZ2. Acesso em: 27 jun. 2022.



SUGESTÃO DE APRENDIZAGEM

Questão 01–

Releia o texto sobre a rotina de Jane. A partir dos dados coletados, preencha sua agenda semanal, seguindo os comandos a seguir.

a) On the **first line** write the days of the week.
Monday - Tuesday - Wednesday - Thursday - Friday - Saturday – Sunday.

b) In the **first column** write the periods of the day.
Morning - Afternoon – Evening.

c) Complete the planner with your week's activities.

A DEDICATED TEENAGER

Jane is a very intelligent teenager. She is fifteen years old and has two brothers. She goes to school in the morning and helps her parents in the afternoon. In the evening, she studies English at school. She loves ice cream and barbecue; she eats an ice cream every day and, on the weekend, she eats barbecue. Her brothers don't like to study but they help their parents too. They want to open a small restaurant because they like to work with food.

Jane likes science and she wants to be a doctor. Her father tells her that it is necessary to study a lot to be a doctor. Jane tells her father:

“Yes, you are correct. This is my dream and I know it is possible because I am dedicated.”

Jane’s family has problems, but they believe there are solutions, and they never give up. Jane doesn't have everything she wants but she works hard.

From MON. to FRI., go to school in the MORNING; From MON. to FRI., help her parents in the AFTERNOON; From MON. to FRI., study English.

-

Disponível em: encurtador.com.br/nEIWZ. Acesso em: 27 jun. 2022.

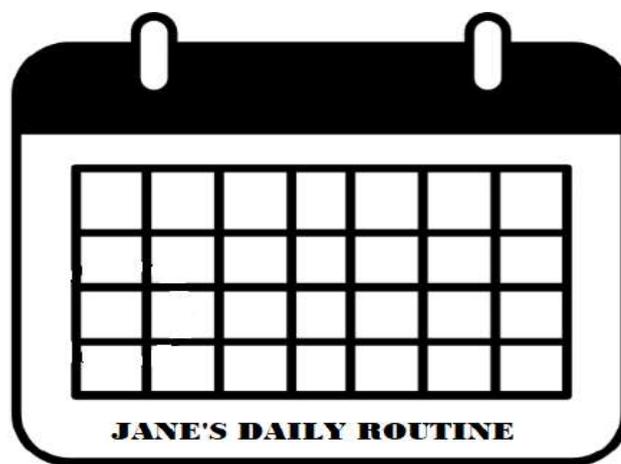


Imagem elaborada pelos/as autores/as/2022.

Questão 02–

Answer the questions, then practice with your classmate.

a) What day comes after Monday?

Tuesday.

b) What day comes before Wednesday?

Tuesday.

c) What day comes before Friday?

Thursday.

d) What day comes after Saturday?

Sunday

e) What day comes 2 days after Thursday?

Saturday.

f) What day comes 3 days after Sunday?

Wednesday.



Imagem elaborada pelos/as autores/as/2022.



GLOSSÁRIO

AFTER means **DEPOIS**
BEFORE means **ANTES**

Disponível em: encurtador.com.br/htEGV. Acesso em: 27 jun. 2022.

Questão 03–

What about you? Agora é a sua vez! Preencha o planner, a seguir, de acordo com sua rotina.

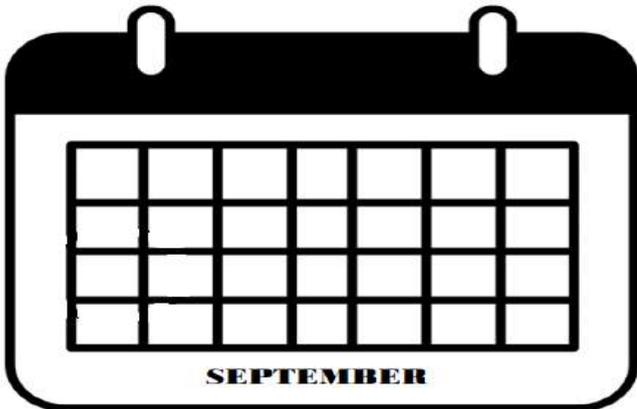


Imagem elaborada pelos/as autores/as/2022.

Respostas pessoais.

Imersão Curricular

AULA 08 - ENGLISH

Professor/a, para esta aula, ainda no processo de **IMERSÃO** curricular, propomos uma revisão sobre os **CARDINAL NUMBERS** como parte da introdução do que sugerimos na sequência. Professor/a, esteja livre para organizar com os/as estudantes pequenos diálogos, textos ou esquetes na qual o uso da língua inglesa se faça presente em algumas situações. Reiteramos a importância de aplicar o que foi estudado em diversas situações de acordo com o cotidiano do/a estudante.

HOURS IN ENGLISH

As horas em inglês podem vir acompanhadas de algumas expressões de tempo, por exemplo:

Day: dia	The day before yesterday: anteontem	Midday: meio-dia
Yesterday: ontem	Tomorrow: amanhã	At noon: ao meio-dia
Morning: manhã	The day after tomorrow: depois de amanhã	Midnight: meia noite
Afternoon: tarde	Night: noite	At midnight: à meia-noite
Evening: noite	Tonight: esta noite	Today: hoje

Como perguntar as horas em inglês?

Para perguntar as horas em inglês utilizamos as seguintes expressões:

EXEMPLO(S):

What time is it? (Que horas são?)

What is the time? (Qual é a hora?)

Have you got the time? (Você tem hora?)

Do you have the time? (Você tem horas?)

Could you tell me the time? (Você poderia me dizer as horas?)

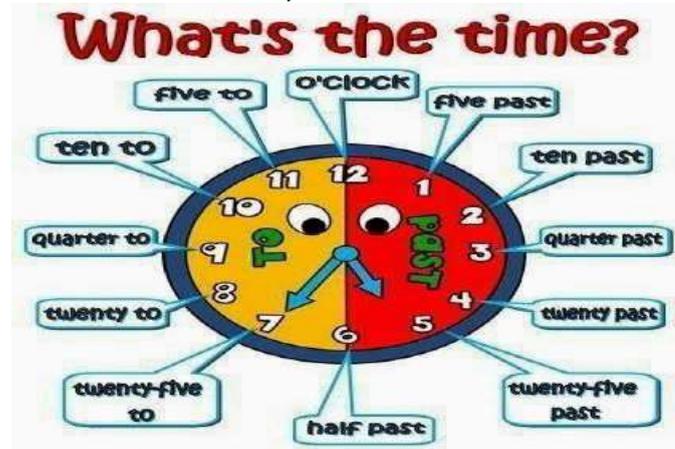
Como falar as horas em inglês?

Para informar as horas em inglês usa-se o **“it is”** ou **“it’s”** no início da frase e os números correspondentes para as horas e os minutos.

EXEMPLO(S):

4:35 - It is four thirty-five.

7:20 - It is seven twenty.



Disponível em encurtador.com.br/ikY28. Acesso em: 27 jun. 2022.

A expressão **“o’clock”** é utilizada para indicar as horas exatas.

EXEMPLO(S):

3:00 - It is three o’clock.

9:00 - It is nine o’clock.

A expressão **“past”** é usada para indicar os minutos antes do 30.

EXEMPLO(S):

6:20 - It is six twenty ou It is twenty past six.

8:10 - It is eight ten ou It is ten past eight.

A expressão **“a quarter”** é usada para indicar um quarto de hora, ou seja, 15 minutos.

EXEMPLO(S):

3:15 - It is three fifteen ou It is a quarter past three.

8:15 - It is eight fifteen ou It is a quarter past eight.

A expressão "half past" é usada para indicar meia hora, 30 minutos.

EXEMPLO(S):

8:30 - It is eight thirty ou It is half past eight.

11:30 - It is eleven thirty ou It is half past eleven.

Note que depois dos 30 minutos, em vez da expressão "past", utilizamos o "to".

EXEMPLO(S):

8.45 - It is eight forty-five ou It is a quarter to nine.

8.50 - It is eight fifty ou It is ten to nine.

Utilizamos as expressões **a.m.** e **p.m.** Para indicar quando o horário em inglês ocorre antes ou depois de meio-dia.

A.m. - antes do meio-dia

P.m. - depois do meio-dia

EXEMPLO(S):

9:00 - It's nine a.m. Ou It's nine o'clock in the morning. (São nove da manhã.)

10:00 - It's ten p.m. Ou It's ten o'clock in the evening. (São dez da noite.)

Disponível em encurtador.com.br/mxEFN. Acesso em 27 jun. 2022.



SUGESTÃO DE APRENDIZAGEM

Questão 01–

Como primeira atividade, vamos revisar os números em inglês.

Resposta: 17 - seventeen; 45 - forty-five; 10 - ten; 13 - thirteen; 8 - eight; 29 - twenty-nine; 36 - thirty-six; 4 - four; 12 - twelve; 20 - twenty; 57 - fifty-seven; 60 – sixty.

Questão 02–

Escreva as horas em inglês.

a) 7:00

It's seven o'clock.

b) 5:10

It's five ten - It's ten past five.

c) 7:50

It's seven fifty - It's ten to eight.

d) 8:55

It's eight fifty-five; It's five to nine.

e) 10:30

It's ten thirty; It's half past ten; It's ten and a half.

Disponível em encurtador.com.br/mxEFN. Acesso em 27 jun. 2022.

Questão 03 –

Escreva os numerais que representam as horas informadas em inglês.

a) It's a quarter to ten.

9:45

b) It's half past seven.

7:30

c) It's eleven o'clock.

11:00

d) It's a quarter past five.

5:15

e) It's eight ten.

8:10

Disponível em encurtador.com.br/mxEFN. Acesso em 27 jun. 2022.

Questão 04 –

Agora é hora de exercitar com os/as colegas o que você aprendeu! Utilize o diálogo, a seguir, como modelo, substituindo os pontinhos (...) Por suas informações pessoais.



Imagem elaborada pelos/as autores/as/2022.

Resposta pessoal.

Questão 05 –

Como sugestão de atividade extra, propomos um game, no qual o/a professor/a irá comandar um BINGO, utilizando os números cardinais ou horários da rotina do/a estudante na escola, como a hora da entrada, a hora do recreio, por exemplo. Deixamos essa cartela como sugestão, mas sinta-se à vontade de adaptar este material conforme sua realidade escolar.



Imagem elaborada pelos/as autores/as/2022.

Resposta pessoal.

Disponível em encurtador.com.br/eCNV8. Acesso em 27 jun. 2022.

Imersão Curricular

AULA 09 - ENGLISH

Professor/a, como sugestão para as próximas aulas, falaremos sobre a inserção do/a jovem no mundo do trabalho. Focaremos na leitura e interpretação de texto, assim como revisar o SIMPLE PRESENT, tempo verbal que vimos anteriormente nas aulas 05 e 06, bem como debater e compartilhar ideias que norteiam esse tema.



SUGESTÃO DE APRENDIZAGEM

Questão 01–

A partir da leitura do cartum, a seguir, escreva o que se pede.



FRANCO, Claudio; TAVARES, Kátia. *English Vibes for Brazilian Learners*. 1. Ed. São Paulo: FTD, 2020. P. 183.

a) De acordo com o cartum, quanta experiência o homem possui?

Resposta: Muita experiência.

b) Na sua opinião, o que é necessário levar em consideração na escolha de uma carreira? Por quê?

Resposta pessoal.

c) Quais são suas aspirações profissionais?

Resposta pessoal.

Questão 02–

O que você precisa considerar ao encontrar um emprego? Classifique os seguintes itens de 1 (extremamente importante) a 7 (não muito importante).



Employability.



Opportunities for career development.



Employee benefits (e.g. Health, dental insurance).



Salary



Flexible working hours.



Workplace safety.



Job satisfaction.

Resposta pessoal.

Questão 03 –

Before reading the text, make predictions about it. Focus on title, subtitles, structure, and picture to choose the correct item that completes each sentence below.

1- The text is...

(A) A news article on global perspectives on career planning.

(B) An article that provides information and advice on teen jobs.

2- The text presents some examples of...

(A) Part-time job for 16-year-olds.

(B) Jobs with good pay for 16-year-olds.

Leia o texto a seguir.

What Jobs Are Options for 16 Year Olds?



Disponível em: encurtador.com.br/wbM46. Acesso em: 27 jun. 2022.

Jobs for 16-year-olds can be found at local businesses; however, many teens may opt for self-employment when they are ready to start earning money. Using a little creativity may lead to a more satisfying or lucrative employment opportunity because there are plenty of things you can do to earn spending money, save for college, or contribute to your family's expenses.

Using a little creativity may lead to a more satisfying or lucrative employment opportunity because there are plenty of things you can do to earn spending money, save for college, or contribute to your family's expenses.

Part Time Jobs That Hire at 16

Traditional teen jobs are good choices for those teens who are ready to join the workforce. Some of the most popular positions are listed below.

Grocery Store Bagger/Cashier/Stocker

Many grocery stores have jobs for 16-year-olds who are willing to bag groceries and provide customer service. This is a job worth considering if you like dealing with people. Some of these stores may also hire 16-year-olds for cashier and stocker positions.

[...]

Data Entry Clerk

If you have basic computer skills and like working in an office, you can often find a part-time job as a data clerk. Many offices may need clerks like banks, medical offices, accounting firms, or other small businesses.

Entrepreneurial Opportunities for 16-Year-Olds

For each of these jobs, you need some visibility to get started. First, you should spread the word among your classmates, fellow church members, or neighbors. You may also be able to post an ad online or post flyers at the grocery store or church. To be safe, you should allow your parents to help you screen potential clients.

[...]

Tutoring Services

If you are a good student who enjoys helping people, you might be able to make some money as a tutor. The most common subjects teens need help with are math, science, English and foreign languages. Be sure to screen your clients - your parents may need to help you make sure that potential clients are who they say they are.

Dog Walker

If you like dogs, being a dog walker may be just the right job for you. Let people in your neighborhood know that you are seeking opportunities to earn extra money by providing this type of pet care. If you are reliable and trustworthy, you may be able to obtain some clients who will let you walk their dog daily and others who will turn to your services when they leave on vacation. If you do a good job, you will likely attract additional customers through referrals.

[...]

BROOKS, Dominique W, Teens Lovetoknow. FRANCO, Claudio; TAVARES, Kátia. **English Vibes for Brazilian Learners**. 1. Ed. São Paulo: FTD, 2020. P. 185.



GLOSSÁRIO

CLERK means **ATENDENTE**

ENTREPRENEURIAL means **EMPRESARIAL**

HIRE means **CONTRATAR**

Questão 04 –

No texto, é possível encontrar algumas sugestões de trabalhos para jovens com dezesseis anos que buscam oportunidades...

(A) ocupar o tempo livre.

(B) exercer a criatividade.

(C) ganhar dinheiro extra.

(D) desenvolver habilidades sociais.

(E) ganhar visibilidade na área desejada.

Questão 05 –

Choose one of the four jobs presented in the text that meets each job requirement below.

a) You need to like dogs.

Dog walker. _____

b) You need to like dealing with people

Grocery store bagger/ cashier/ stocker. _____

c) You need to have basic computer skills.

Data (entry) clerk. _____

d) You need to be a good student who enjoys helping people.

Tutor. _____

Questão 06 –

Complete a tabela e descubra o nome destas profissões.

a) babysitter _____ **babá**

b) blogger/writer _____ **blogueiro/a/escritor/a**

c) car washer _____ **avador/a de carros**

d) animal care assistant **auxiliar de cuidados com animais**

e) dog walker _____ **passeador/a de cães**

f) farm worker _____ **trabalhador/a rural**

g) graphic designer _____ **designer gráfico**

h) grocery store cashier **_caixa de supermercado**

i) library assistant _____ **assistente de biblioteca**

j) music tutor _____ **professor/a de música**

k) baker _____ **padeiro/a**

Questão 07 –

O texto da questão “**What Jobs Are Options for 16 Year Olds?**”, apresenta sugestões de empregos de meio período para adolescentes. Na sua opinião, quais os principais desafios para um/a jovem que deseja estudar e trabalhar? O que pode ajudar os/as adolescentes a enfrentarem esses desafios?



Jovens com carteira de trabalho. Disponível em: encurtador.com.br/fvK13. Acesso em: 27 jun. 2022.

Respostas pessoais.

Caro/a professor/a, para finalizar a nossa proposta para o terceiro bimestre, como sugestão de aula, propomos uma revisão dos objetos de conhecimento vistos, pois aqui a proposta é dinamizar e praticar a língua inglesa em diversas situações. Professor/a, incentive o/a estudante a praticar oralmente as perguntas e respostas, sejam essas atividades feitas em sala de aula de forma individual ou em grupo; ou ainda, gravadas por meio de dispositivos eletrônicos. Mais uma vez, reiteramos que estas são sugestões para suas aulas, portanto podem ser utilizadas conforme a sua disponibilidade. Let's start?!?



SUGESTÃO DE APRENDIZAGEM

Questão 01–

Leia as perguntas, a seguir, e responda às perguntas em inglês. Em seguida, formem duplas e pratique-as com seu/sua colega.

- a) What's your name?
- b) How old are you?
- c) When is your birthday?
- d) Where do you live?
- e) Do you work? What do you do?
- f) What's your telephone number?
- g) How many siblings do you have?
- h) What time does start your class?
- i) What's your favorite TV program?
- j) What time is it?
- k) What day is today?
- l) What's your favorite color?
- m) What do you used to do on your weekends?

Professor(a), nessa atividade espera-se que o/a estudante, consiga identificar as perguntas e escrever as respostas, de acordo com o solicitado. Bem como ainda seja capaz de ler, ouvir e responder às perguntas feitas.



MOMENTO ENEM

Questão 01 – (ENEM/2010-Adaptada).

Leia o texto a seguir.



Definidas pelos países membros da Organização das Nações Unidas e por organizações internacionais, as metas de desenvolvimento do milênio envolvem oito objetivos a serem alcançados até 2015. Apesar da diversidade cultural, esses objetivos, mostrados na imagem, são comuns ao mundo todo, sendo dois deles:

- (A) O combate à AIDS e a melhoria do ensino universitário.
- (B) A redução da mortalidade adulta e a criação de parcerias globais.
- (C) A promoção da igualdade de gêneros e a erradicação da pobreza.
- (D) A parceria global para o desenvolvimento e a valorização das crianças.
- (E) A garantia da sustentabilidade ambiental e o combate ao trabalho infantil.

Questão 02 – (ENEM/2021-Adaptada).

Leia o texto a seguir.

Becoming

Back in the ancestral homeland of Michelle Obama, black women were rarely granted the honorific Miss or Mrs., but were addressed by their first name, or simply as “gal” or “auntie” or worse. This so openly demeaned them that many black women, long after they had left the South, refused to answer if called by their first name. A mother and father in 1970s Texas named their newborn “Miss” so that white people would have no choice but to address their daughter by that title. Black women were meant for the field or the kitchen, or for use as they saw fit. They were, by definition, not ladies. The very idea of a black

Woman as first lady of the land, well, that would have been unthinkable.

A crítica do livro de memórias de Michelle Obama, ex-primeira-dama dos EUA, aborda a história das relações humanas na cidade natal da autora. Nesse contexto, o uso do vocábulo “unthinkable” ressalta que...

- (A) a ascensão social era improvável.
- (B) a mudança de nome era impensável.
- (C) a origem do indivíduo era irrelevante.
- (D) o trabalho feminino era inimaginável.
- (E) o comportamento parental era irresponsável.

Questão 03 – (ENEM/2018-Adaptada).

Leia o texto a seguir.



No cartum, a crítica está no fato de a sociedade exigir do adolescente que

- (A) se aposente prematuramente.
- (B) amadureça precocemente.
- (C) estude aplicadamente.
- (D) se forme rapidamente.
- (E) ouça atentamente.

